EN EL SUDAMERICANITO DEL MUNDIAL TRIUNFARON ARGENTINA Y BRASIL

¡LA POLONESA ES DE KEMPES!







crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
AÑO XV - BUENOS AIRES, JUEVES 15 DE JUNIO DE 1978 - Nº 4706 - $ 150

SCORE, 2-0; FILLOL ATAJO UN PENAL

La selección argentina hizo estallar la alegría en todo el territorio nacional al vencer claramente a Polonia 2 a 0. Este no es un broche de oro, ¡es de platino y con brillantes! Mario Kempes, en la primera imagen a la izquierda, arriba, es "atajado" por el número 3 de Polonia. Mágicamente se le escapará por atrás y, va liberado, como se ve, y sin demora, tira. Abajo y a la izquierda (flecha), ¡es el segundo gol! Kempes también sacó con la mano una pelota que era gol polaco y Fillol atajó el penal. La inclusión de Ricardo Villa tonificó al equipo: fuerza, habilidad e inteligencia. ¡Una noche para festejarla como un augurio muy feliz!

(Páginas 8 a 19 y 28)

Rindieron Cuenta en Chile del Paradero de 210 Personas Dadas por Desaparecidas

SANTIAGO, Chile, 14 (EFE). — La policía de Chile aseguró hoy, miércoles, haber descubierto el paradero de 210 personas que, hasta el momento, diversos organismos daban por desaparecidas en este país. La información la proporcionó el general de ejército Héctor Baeza, director general del Cuerpo de Investigaciones, quien señaló que los antecedentes ya fueron entregados al Ministerio del Interior.

De acuerdo a los datos policiales, de las 210 personas, 71 fueron ubicadas en cárceles chilenas recluidas por diversas razones, otras 11 están registradas como fallecidas por causas naturales, 78 se encuentran fuera del país y el resto está trabajando normalmente dentro de Chile.

La vicaría de la solidaridad, entidad católica de ayuda a perseguidos políticos, sostiene son 618 las personas desaparecidas en Chile desde el arribo de las fuerzas armadas al poder.

Grupos contrarios a Pinochet aseguran en el exterior, por su parte, que el total de desaparecidos es aun superior, haciéndolo ascender a 2.500. La ausencia de información oficial sobre la suerte que corrieron estas personas motivó una huelga de hambre de 17 días efectuada por sus familiares, que concluyó el miércoles de la semana pasada luego de un acuerdo entre la jerarquía católica y el gobierno.

Una declaración oficial del Comité Permanente del Episcopado chileno indicó que el gobierno se ha comprometido a aclarar en breve plazo lo acaecido con esas personas desaparecidas. Versiones conocidas en las últimas horas señalan que el gobierno se dispone a dictar, en el curso de la presente semana, un decreto tendiente a dar soluciones al problema, pero sus detalles aun se ignoran.

Los familiares de desaparecidos subrayaron que reanudarán la huelga de hambre dentro de tres semanas si la aclaración oficial no es satisfactoria.

GUATEMALA: SANGRIENTA ACCION DE GRUPO GUERRILLERO

Masacran sin Piedad a 17 Policías

GUATEMALA, 15 (EFE). — Diecisiete policías militares resultaron muertos esta noche en la capital guatemalteca como consecuencia de un ataque con granadas efectuado por grupos de desconocidos, supuestamente guerrilleros izquierdistas, en el sector sur de esta urbe.

El ataque se produjo cuando en un camión del ejército nacional se transportaba a un contingente de policías militares para efectuar un cambio de guardia en la planta de agua potable de Mariscal, en la zona doce.

En el ataque murieron quince policías militares y dos dejaron de existir cuando eran transportados a centros hospitalarios.

Asimismo, resultaron heridos siete policías que fueron trasladados al hospital militar.

Inmediatamente, las fuerzas de seguridad del gobierno iniciaron un intenso operativo en busca de los atacantes.

♦ ITALIA: APAGON TERRORISTA

ROMA, 14 (UPI). — Terroristas de las Brigadas Rojas se responsabilizaron hoy por un inmenso incendio originado esta madrugada por bombas que estallaron en una estación transformadora, dejando sin electricidad a todo el sudeste de Roma y a los suburbios hasta la desembocadura del río Tíber.

El Departamento de Electricidad y Agua Potable de Roma recibió una llamada horas después del incendio, que dejó 500 millones de liras (425.000 dólares) en daños de un hombre que dijo representar a la banda terrorista que secuestró y asesinó al ex primer ministro Aldo Moro. La voz dijo: "Aquí hablan las Brigadas Rojas. El ataque contra vuestra estación fue obra de las Brigadas Rojas".

La bomba estalló a las 4 A. M. (0300 GMT), y los bomberos estuvieron combatiendo las llamas durante varias horas. Los trabajadores del departamento lograron restablecer parcialmente el servicio después de una interrupción de tres horas y media.

Un anuncio del departamento dijo que el transformador fue presa de las llamas "después de la explosión de una borba..., que cortó la corriente a todo el sector sudeste de la ciudad hasta la playa de Ostia (donde el Tíber desemboca en el mar Tirreno)".

El transformador es una máquina de 150-200 kilowatios que alimenta a un receptor de 53 megawatios.

Unos 120 bomberos, con 20 carros-bomba, impidieron que las llamas, de 20 metros de alto, se expandieran a otros tres transformadores, lo que podría haber dejado a oscuras a 200.000 usuarios en el centro de Roma.

La policía dijo que varias bombas pequeñas de tiempo provocaron el incendio de 31.000 kilos de aceite diesel que había en el transformador, enviando una columna de humo negro a una altura de 100 metros.

♦ BRIGADAS AMENAZAN

ROMA, 14 (AFP). — Las Brigadas Rojas amenazaron de muerte al presidente del Consejo de Estado italiano, Giulio Andreotti y al secretario general del Partido Comunista, Enrico Berlinguer, en su último mensaje dado a conocer hoy aquí



Carter Protegido por Dos 'Damas'

WASHINGTON, 14 (AFP). — Dos mujeres fueron destinadas a las brigadas de los servicios secretos norteamericanos con la misión de proteger al presidente Jimmy Carter y al vicepresidente Walter Mondale, anunció un portavoz del servicio secreto aquí.

El servicio secreto, responsable de la seguridad de la Casa Blanca, cuenta con 566 agentes, de los cuales 20 son mujeres.

Esta será la primera vez que agentes femeninos integrarán permanentemente los destacamentos que acompañan al presidente y vicepresidente en sus desplazamientos.

♦ VISITA REAL

TEHERAN, 15 (EFE). — Juan Carlos de España y su esposa, Sofía, llegaron hoy a Teherán, en la primera visita que unos reyes de España visitan oficialmente un país de Asia.

♦ PRINCIPES

ASUNCION, 14 (AP). — Los príncipes del Japón, Akihito y Michiko, fueron declarados hoy huéspedes ilustres de la ciudad de Asunción por el intendente municipal general Porfirio Pereira Días y este le entregó al príncipe una llave de oro, en el primer acto cumplido.

La pareja japonesa llegó ayer al Paraguay por invitación del presidente Alfredo Stroessner.

Se Inmoló a lo Bonzo una Joven Suiza en Filipinas

MANILA, Filipinas, 14 (AFP). — Una joven suiza, miembro de la secta india Ananda Marga, se quemó viva anoche, aquí, "por amor a la humanidad".

Según un portavoz de la secta en Filipinas, se trata de Elisabeth Meniger, de 25 años, que sería originaria de Zurich.

La joven, vestida con una túnica de color azafrán, se empapó en nafta y se prendió fuego, convirtiéndose instantáneamente en una antorcha humana, ante los ojos de una multitud horrorizada e impotente.

♦ AMOR A LA HUMANIDAD

Poco antes de suicidarse, la joven repartió mensajes que decían: "El motivo de mi gesto es solamente expresar mi amor por la humanidad y la convicción de que un combate sin compromiso contra la inmoralidad y la corrupción conducirá al mundo a la verdadera felicidad".

♦ SU FUNDADOR, DETENIDO

La secta Ananda Marga, de origen indio, tiene un millar de discípulos activos

Su fundador, P. R. Sarkar, alias "Anandmurti", está actualmente detenido en la India bajo acusación de asesinato.

Un representante de la secta manifestó que Elisabeth Meniger es la séptima adepta que se inmola desde 1973 en protesta por las "persecuciones" del gobierno indio.



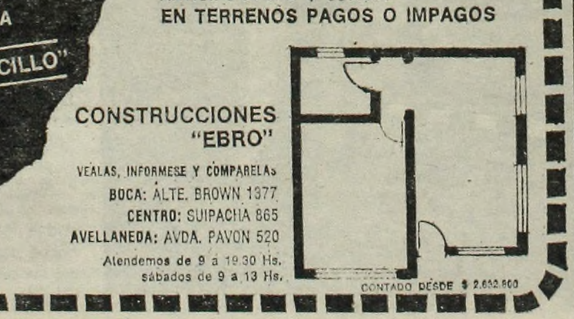
Momentos en que la joven se inmola a lo Bonzo, por la moralización de la sociedad y la paz mundial. (AP).

RESTAURARAN "LA ULTIMA CENA"

MILAN, Italia, 14 (AP). — El Ministerio del Patrimonio Cultural adjudicó hoy unos 250 millones de liras (275.000 dólares) para restaurar el fresco de Leonardo da Vinci "La última cena", amenazado por el moho y las bacterias, que devoran sus colores.

♦ CONTAMINACION

Los fondos serán utilizados para aislar el fresco de la contaminación del aire en la iglesia de Santa María Alle Grazie, donde se encuentra. Según los expertos, se impone la inmediata instalación del equipo en cuestión para salvar la obra maestra.



UNA MISTERIOSA PIRAMIDE SUBMARINA

MARSELLA, Francia, 14 (AFP). — La existencia de una pirámide submarina, al parecer a 200 millas náuticas al sur de las bahamas, podría guardar una relación de causa a efecto con el misterio del triángulo de las Bermudas, opinaron hoy aquí determinados especialistas.

Se trata de un objeto de forma piramidal ubicado a cien metros de profundidad, que una expedición científica tratará de identificar en agosto.

La expedición estará organizada por un industrial griego, Ari Marshall, e irá pertrechada con medios muy importantes, que comprenden en especial un submarino de bolsillo.

El doctor Manson Valentine, de Miami, especialista en arqueología submarina y el recordista mundial de buceo libre, el marsellés Jacques Mayol, formarán parte del viaje científico.

Aludiendo a las relaciones de causa a efecto que puedan ser establecidas entre el descubrimiento de tal pirámide en dicha región y el misterio del triángulo de las Bermudas, Mayol dijo:

"Por el momento —prosiguió el buceador—, ello no es muy científico, aunque los fenómenos electromagnéticos señalados en esta zona sean verdaderamente alarmantes, puesto que las brújulas giran a velocidades alucinantes y los pilotos desaparecen y reaparecen, tras de que sus relojes se paren durante ese tiempo".

REVELAN QUE LANUSSE SE HALLA EN ISRAEL

JERUSALEN, 14 (France Presse). — La presencia en Israel del ex presidente argentino general Alejandro Lanusse desde el día 8 fue revelada hoy aquí por un vocero de la cancillería israelí, presencia que había sido mantenida en secreto por razones de seguridad.

El visitante se entrevistó con el jefe de Estado de Israel, Yitzhak Navon, y varias personalidades israelíes entre las cuales altos funcionarios del ministerio de Relaciones Exteriores.

Visitó la ciudad vieja de Jerusalén, el museo Israel, los lugares santos cristianos de Jerusalén y Belén, las ruinas de Masada, importante sitio histórico judío cercano al Mar Muerto, el instituto de ciencias Weizmann, en Rehovoth, cerca de Tel Aviv, y una base aérea.

Hoy miércoles, el ex presidente argentino será huésped del embajador de la Argentina, Jorge Cazal, en su residencia de Herzliza, a unos 15 kilómetros al norte de Tel Aviv, y mañana jueves se entrevistará con el ministro de Defensa.

De esta manera, el teniente general Lanusse cumple la gira que lo llevara a raíz de diversas invitaciones que recibiera en este sentido, por países de Asia, Europa y América.

♦ INVITACIONES ESPECIALES

Según trascendió, las visitas del ex primer mandatario de la Argentina responden a invitaciones especiales hechas por autoridades de distintos países. No se ha informado, sin embargo, sobre las próximas escalas que hará el teniente general Alejandro Agustín Lanusse durante su gira por una gran parte del mundo.

San Luis: El Juicio a Numerosos Extremistas

VEINTE CONDENAS

SAN LUIS 14 (De nuestro corresponsal). — Veinte extremistas de la organización subversiva montoneros fueron condenados a penas que oscilan entre uno y nueve años de prisión por una serie de delitos relacionados con la seguridad del Estado y la apología del crimen, según lo dispone en un fallo el juez federal de esta provincia, Eduardo Francisco Allende.

En medios judiciales trascendió que en las consideraciones y fundamentos de la sentencia —insertas en unas 20 fojas cuyo contenido no pudo conocerse— quedó fehacientemente probado durante el proceso que todos los condenados estaban vinculados a la organización guerrillera cumpliendo distintas funciones: desde la promoción de la subversión mediante pintadas hasta la actuación en hechos de claro corte terrorista.

También por el principio de duda el magistrado absolvió a dos procesados que parecían vinculados en las actuaciones, pero sin elementos de juicio que probaran en forma indudable su culpabilidad en los hechos criminales.

♦ NOMINA

Los extremistas condenados son José Heriberto Díaz, a 9 años de prisión e inhabilitación; Gilberto Amado Sosa Radi, a 8 años e inhabilitación; Aníbal Franklin Olivera, a 9 años e inhabilitación; Juan Fernando Vergés, a 9 años, e inhabilitación; Néstor Ignacio Chacón, a 5 años e inhabilitación; Carlos Enrique Correq, a 8 años e inhabilitación; Rubén Ismael Abdo, a 5 años e inhabilitación; Carlos Alberto Ramírez, a 5 años e inhabilitación; Raúl Alfredo Miranda, a 3 años e inhabilitación; Manuel Armando Alfonso, a 8 años e inhabilitación; Humberto Primo Orozco, a 3 años y accesorías de ley; Rubén Horacio Vera, 4 años e inhabilitación; Teresita Lucy Cavallotti de Salinas, a 4 años e inhabilitación; Graciela Estela Ababaclasa, a 4 años e inhabilitación; Lidia Rosa Ordóñez, a 4 años e inhabilitación; Eva Gladys Orellano, a 7 años de prisión; Eduardo Federico Llosa, 8 años de prisión; José Alfredo Ordóñez, a un año y seis meses de prisión; Nora Isidra Fernández Aguilar, a un año de prisión y a Gustavo Enrique Chacón, a 4 años e inhabilitación.

Por el mismo fallo fueron absueltos de los cargos Julio César Muñoz y a Omar Prudencio Juárez.

♦ APELO EL FISCAL

Cabe señalar que el fiscal federal Hipólito Saa apenas se notificó de la sentencia apeló destacando que no estaba de acuerdo con las penas impuestas en cuanto a su monto porque consideraba que debían ser más severas. También planteó la apelación por la absolución de los dos procesados.

La sentencia a su vez motivó la apelación del defensor oficial que actúa como letrado de los subversivos, quien consideró excesivas las penas, por lo cual la causa fue elevada para su dilucidación a la Cámara de Apelaciones de Mendoza con competencia jurisdiccional en esta provincia.

INTRUSOS EXTRANJEROS SON PERSEGUIDOS EN MISIONES

POSADAS, 14 (De nuestro corresponsal). — Intrusos extranjeros que vienen cometiendo toda clase de tropelías en territorio argentino, están siendo perseguidos por fuerzas de seguridad que rastrean la zona tratando de ubicarlos

El hecho, verdaderamente insólito, se produce en la región selvática del noroeste de la provincia de Misiones la más septentrional del país y una de las más deshabitadas. Allí, según numerosas denuncias de pobladores, se infiltró un grupo bastante nutrido a través de la frontera, hace cierto tiempo. Se trata de hombres armados que están cometiendo atropellos en chacras y villorrios, los cuales fueron denunciados ante las autoridades de la localidad de Pinalito.

Entre los hechos denunciados, se cuenta la tala de árboles y, ante la intervención de inspectores provinciales de tierras, éstos recibieron como respuesta, amenazas de muerte

Las denuncias radicadas por los pobladores afectados, señalan claramente: son hombres armados que no hablan castellano y que han invadido el territorio nacional a favor de la poca vigilancia existente allí

GRABACION Y EXPLOSIVO EN FLORIDA: CAUSAN ESTALLIDO

Una zona céntrica de la ciudad, como es Florida, entre Sarmiento y Corrientes —corazón de Buenos Aires— fue convulsionada en la tarde de ayer, sobre las 15. Frente al diario "La Nación", de pronto surgió la voz de una persona, proveniente de un grabador según se estableció en seguida.

Junto a la pared se halló un portafolio, con un grabador en su interior del que surgía una suerte de proclama, con agresivos conceptos hacia las autoridades y según se decía, expresados por el conocido delincuente subversivo Mario R. Firmenich, que como es de público conocimiento se halla fugado del país. Esa contingencia produjo como es natural gran revuelo entre los transeúntes que circulaban en gran cantidad a esa hora. La policía que intervino en seguido pudo verificar a simple vista que se trataba de un aparato accionado con dispositivo de relojería, con un artefacto explosivo de corta potencia.

Efectivos de la Brigada de Explosivos que acudieron rápidamente hicieron detonar el artefacto en el interior de la tolva metálica.

El hecho produjo justificado repudio entre el público allí reunido.

Desmienten Versión Sobre Periodista Delgado

La Secretaría de Información Pública dio a conocer un comunicado con respecto a versiones periodísticas vinculadas con la desaparición del director-editor del "Cronista Comercial", cuyo texto es el siguiente: "Ante la versión de la posible aparición del señor **Julián Delgado**, la Secretaría de Información Pública comunica que la misma es inexacta, siendo su origen una información que cobró cuerpo ayer.

'Consultadas las autoridades policiales manifestaron no tener novedades hasta el momento, con respecto del señor Julián Delgado. Como se recordará el director-editor del periódico "El Cronista Comercial" y de la revista "Mercado", se encontraba bajo tratamiento médico y desapareció el domingo 4 de junio, con su automóvil, luego de haber visitado a un especialista".

YA FUERON INICIADOS 46.339 JUICIOS

Desalojos en Marcha

Un total de 46.339 juicios de desalojo se interpusieron en la justicia especial en lo Civil y Comercial metropolitano durante 1977-1978, hasta mayo inclusive, según constancias obrantes en la mesa de entradas del tribunal.

La estadística correspondiente a este año ya lleva —hasta mayo inclusive— totalizados 15.252 juicios, habiéndose registrado una mayor afluencia de litigantes en abril

Al margen de esta estadística en medios judiciales no es factible confeccionar otra, respecto a la resolución final de estas causas que se tramitan en los 50 juzgados que componen el fuero en lo especial en lo Civil y Comercial.

En principio los juicios, según las versiones más generalizadas, se tramitaron sin inconvenientes con el obligado allanamiento de los inquilinos, quienes al ser citados dijeron que iban a desalojar en la fecha prevista por la ley de prórroga de locaciones urbanas. Este allanamiento liso y llano del inquilino, evita que posteriormente se trabe el juicio contradictorio y que en caso de desalojo, al margen de ello, el inquilino cargue con las costas y honorarios del abogado del propietario.

Por lo general, muchos de estos juicios de desalojo anticipado ya están con sentencia en el sentido de que los inquilinos deben desalojar apenas venza el plazo que marca la ley, al cual se agrega, por lo general, un período de gracia que llega a los 15 días, pasados los cuales se procederá al desalojo compulsivo conocido como "lanzamiento".

En relación con esta clase de juicios varias entidades que nuclean a inquilinos asesoraron sobre la forma como se podría litigar en los tribunales para evitar el desalojo por sentencia, planteando figuras jurídicas como el "abuso del derecho" o "la imprevisión", "estado de necesidad", etc., pero en medios judiciales se consideró como poco factible de éxito esos planteos, ya que la única solución, para evitar el desalojo es la prórroga lisa y llana de la ley. En este sentido la Confederación Argentina de Inquilinos dirigida por Osvaldo J. Fucci en una declaración que suscribe con el doctor José Bonano —asesor letrado de la institución— expresa que "el 30 de junio próximo, miles de locatarios que no han logrado solucionar su problema habitacional quedarán en la calle con gravísimas consecuencias sociales'".

También Fucci, dijo que el déficit actual de viviendas era de dos millones setecientas mil unidades que se incrementan anualmente con 250 mil nuevas familias que no tienen dónde ir a vivir.

En este sentido señalaron que los desalojos rebasarán la capacidad de los hoteles-pensiones donde se vive en total promiscuidad y donde por una cama se está pagando 200.000 pesos por día, precio que muchos de los desalojados no están en condiciones de abonar.

Como se advierte el "drama del desalojo" se cierne sobre miles de hogares argentinos, ya que si solo en Capital hubo 46.339 juicios de desalojo anticipado, la estadística se elevará sensiblemente si se computara todo lo que ocurre en el resto del país.

PASIVOS PIDEN PRORROGA DE LA LEY

La Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados insistió en la víspera en solicitar "una vez más" y "con toda justicia" que sean prorrogados los desalojos de jubilados que sobrevendrán a partir del 30 del corriente "hasta que el FONAVI construya viviendas económicas pero cómodas, que estén al alcance de los jubilados, y donde no paguen más del 25 por ciento de sus haberes".

Señala la entidad que los miembros de la clase pasiva "no pueden pagar los exhorbitantes alquileres que se cobran".

Aprueba la Mesa Coordinadora, por otra parte, el anuncio oficial de que se van a reajustar los haberes de "los que hace tiempo se jubilaron, para ponerlos en pie de igualdad con los que se jubilan ahora".

♦ SOBRE EL RAWSON

Ante la información de que el Hospital Rawson sería utilizado en parte para que el Instituto de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados ubique en ellos a los que llaman del "tercer nivel", deja en claro que "no queremos que el Rawson se convierta en asilo de ancianos, sino en un hospital especializado geriátrico, con los mejores médicos, para devolver la salud y prolongar la vida a los jubilados y pensionados".

Puntualiza que esto sería una solución para el conurbano bonaerense, especialmente los de la parte de la zona sur, que solo cuentan con los hospitales obsoletos Fiorito y Alfaro, que no tienen capacidad para atender tan inmensas zonas

Drogas



Escribe **AMERICO BARRIOS**

CON bastante frecuencia pero no con la que correspondería a la saturación para bien de los que corren peligro, hemos hablado de las terribles consecuencias de caer en las garras de las drogas. Se comienza, casi siempre, por simple curiosidad. El paso temerario se da con una ingenuidad pavorosa porque alguien dice: "Voy a probar". Años después se lo verá convertido en una piltrafa. O muerto. Un drogadicto deja de ser un vicioso para convertirse en un enfermo, y como tal hay que tratarlo. Pero un enfermo de gripe se entrega a los cuidados médicos con muchísima más facilidad que un hombre, o una mujer, presas de las drogas, de las que son esclavos. Como procurarse la droga significa realizar un gran esfuerzo económico, se puede llegar a otros delitos para conseguir dinero.

♦

La droga es buscada con desesperación por el adicto. Entonces el proveedor va a satisfacer esa desesperación a muy alto precio. Pero el drogadicto no conoce los males a los cuales los llevará la drogadicción. Un informe médico quiere alertar a la juventud y a los adultos sobre las secuelas. Las anfetaminas, por ejemplo, producen insomnio, hipertensión arterial, infecciones locales, alientan impulsos suicidas y la esquizofrenia paranoide. La cocaína produce dificultades respiratorias y estado de coma que puede terminar en la muerte. La marihuana provoca los mismos males además de conjuntivas inyectadas, posibilidad de psicosis, alucinaciones y taquicardia. La morfina, más allá de lo aconsejable por médicos, produce aceleración del pulso o disminución del mismo, aumento de la presión arterial, hemorragias. LSD: cambia la personalidad. Produce psicosis permanente. Aquí damos solo unas pocas secuelas patológicas. ¡Hay muchas más!

♦

Como si eso fuera poco, el sometido a una droga pierde todo sentido de la moral. Es decir, agravia la alta dignidad de la condición humana. Se desprecia a sí mismo. Para hundir a un Pueblo en el peor de los destinos basta con corromperlo mediante el consumo de drogas. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

Cigarrillos: Hay Marcas que Subieron de 50 a 100 Pesos

La firma Massalin y Celasco, una de las tres que monopolizan la fabricación de cigarrillos en el país, aumentó a partir de ayer los precios de la mayoría de sus marcas en montos que van desde los 50 a los 100 pesos. El incremento efectuado en uso de la libertad de precios que rige para el sector, siguió en solo un par de días a los anunciados por otra de las firmas libres del mercado.

Algunos de los nuevos precios son los siguientes: Colorado cortos, 430 pesos (antes 370 pesos); Colorado largo, 520 (450); Philip Morris, 550 (460). Benson, 900 (800).

Massalin y Celasco modificará desde mañana los precios de otras de sus marcas, de acuerdo al siguiente detalle: Colorado 120, de 650 a 750 pesos; Parliament corto, de 500 a 5?0 pesos; y Benson 1?0, de 700 a 800 pesos.

♦ INGENIOS: ANSIEDAD

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 14 (De nuestro corresponsal). — Obreros, empleados, cañeros y proveedores del ingenio La Trinidad, remitieron un telegrama al presidente, teniente general Jorge Rafael Videla, en el que expresan que: "no podemos sumarnos a los festejos del Mundial de Fútbol por la desesperación que nos embarga por la inminente pérdida de nuestra única fuente de trabajo".

Dicho despacho también fue suscripto por los representantes de las Fuerzas Vivas de Concepción, donde funciona esa fábrica azucarera,

SUBSIDIOS: CASFEC ABONO EN EL MES DE MAYO LA CIFRA MAS ALTA

La Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio (CASFEC) informó que pagó reintegros y subsidios por más de diez mil millones de pesos durante el mes de mayo pasado, la cifra más alta abonada hasta el presente en un período similar.

El organismo, dependiente de la Secretaría de Seguridad Social, señala que la suma alcanzada "es el resultado de un extenso plan recientemente aplicado, para reactivar el funcionamiento del sistema".

♦ REINTEGROS

El total de lo pagado fue de 10.027.521.671 pesos, abonándose en concepto de reintegros a los empleadores la cantidad de 5.847.317.492 pesos.

Asimismo, el carácter de subsidios de asignaciones familiares para trabajadores rurales y forestales de Santiago del Estero, La Rioja, Chaco y Misiones, zonas del norte de Corrientes y Santa Fe y este de Catamarca, el monto abonado fue de pesos 946.560.939.

♦ POR NACIMIENTO

Los pagos directos de asignaciones por nacimiento y adopción representaron en mayo 993.592.000 pesos y para la efectivización de subsidios de asignaciones familiares a jubilados y pensionados se transfirieron 2.240.051.110 pesos.

Finalmente en el comunicado oficial se señala que las sumas abonadas constituyen un esfuerzo de la caja

Volvió a Causar Trastornos en Transportes

NIEBLA: PERSISTE

Aunque en menor grado que en los dos días anteriores, la niebla volvió a constituir en la víspera un motivo de tormento para los habitantes del Gran Buenos Aires y una extensa parte de la provincia de Buenos Aires y de las del Litoral. Se anticipa que el fenómeno se repetirá hoy con menos intensidad y que a partir de esta noche o mañana llegará la solución, que no sabemos si será tal, puesto que consiste en una masa fría que viene desde la Patagonia, que barrerá con la niebla, pero que bajará considerablemente la temperatura.

La niebla se notó menos en las calles de la ciudad y los aledaños, donde la circulación fue prácticamente normal, salvo algunos lugares, donde se asentaron espesas formaciones nubosas. El servicio de transporte terrestre, tanto en carreteras como en vías férreas, continuó teniendo problemas que se tradujeron en retrasos, en algunos casos importantes. Los aeropuertos locales (Ezeiza y Aeroparque "Jorge Newbery") no pudieron operar y el primero de ellos, el aeropuerto internacional, solo lo hizo a partir de las 16. Estaban cerrados desde el martes, a las 18.

A partir de las 16, ayer, las autoridades del aeroparque metropolitano autorizaron operaciones de aterrizaje y decolaje a ciegas por medio de instrumental. Algunas de éstas se realizaron normalmente.

Tampoco pudieron habilitarse las estaciones marítimas y pluviales, y la navegación en el Río de la Plata y en el Paraná y Uruguay fue prácticamente nula. El puerto de La Plata también está paralizado. Los aeródromos bonaerenses, por otra parte, están todos cerrados.

♦ AFECTA A LA SALUD

Otra de las consecuencias de la persistente niebla, es que afecta a la salud. Informamos ayer que la humedad intensa reacciona con ciertos desechos químicos no solo de establecimientos fabriles, sino inclusive los gases que despiden los vehículos automotores, y ello había ocasionado problemas en las usinas de SEGBA, en la zona portuaria, dos de las cuales estuvieron un prolongado lapso sin funcionar. Ahora debemos agregar que el aire enrarecido con tóxicos es el que necesariamente debemos respirar.

♦ PERSPECTIVAS

Según las estimaciones del Servicio Metereológico Nacional, que son optimistas, la niebla se va a ir disipando lentamente y mañana, aunque el fenómeno se repetirá, "las capas nubosas estarán más altas, no a ras del suelo, y ello, consecuentemente, favorecerá las condiciones de visibilidad.

♦ AVIONES DETENIDOS

BAHIA BLANCA, 14 (De nuestro corresponsal). — Dos aviones de la empresa Austral Líneas Aéreas permanecieron detenidos en la aeroestación civil Comandante Espora, cercana a esta ciudad, con pasajeros provenientes del sur. Se detuvieron aquí debido a la inoperabilidad del aeroparque metropolitano "Jorge Newbery" por razones climáticas.

Siguen los Cortes: Ayer Duró 10 Horas

Casi diez horas duró el apagón en el Gran Buenos Aires Sur que ocasionó inconvenientes de toda índole a unos dos millones de habitantes. El corte de energía eléctrica comenzó en la madrugada de ayer y se extendió hasta las 15. Media hora después el molesto inconveniente quedaba superado, normalizándose centenares de industrias que habían quedado paralizadas, recobrándose a la vez infinidad de actividades y el alumbrado domiciliario.

El corte registrado ayer, como el de la víspera, se produjo por inconvenientes en la Central Dock Sud que alimenta a las subusinas de Isla Maciel, Don Bosco, Quilmes, Ezpeleta y Berazategui, en un frente de aproximadamente 45 kilómetros de extensión, vale decir, prácticamente desde el límite de la Capital Federal con la provincia hasta las proximidades de La Plata.

Según informó la Empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA), el apagón se inició a las 4,44 y se extendió prácticamente hasta las 15.15, hora que comenzó a restablecerse el suministro eléctrico.

En la víspera SEGBA había notificado que la salida de servicio de dos alimentadores de la Usina Dock Sud era la causa de un corte que se extendió entre las 23 del lunes hasta las 18 del martes. Al mismo tiempo, voceros autorizados de la empresa señalaron que la espesa niebla que cubrió prácticamente durante toda la jornada la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, dificultaron las tareas de reparación.

RIO TURBIO: CAUSO DAÑOS TORNADO

RIO TURBIO, Santa Cruz, 14 (De nuestro corresponsal). — Un violento tornado que se abatió anoche sobre esta zona del sudoeste santacruceña, provocó daños en las instalaciones del escuadrón Río Turbio, de Gendarmería Nacional. En su violento desplazamiento, el tornado abarcó la zona de Cerro León, a 60 kilómetros de esta localidad, en dirección noroeste. Pese a su violencia, el fenómeno no causó víctimas, habiéndose enviado, no obstante, una patrulla de refuerzo, en previsión de posibles contingencias.

La jefatura Región Sur de Gendarmería Nacional, al informar sobre el hecho, indicó que el tornado tuvo ráfagas de viento de hasta 170 kilómetros horarios. Esa intensidad es desusada en la zona, ya que está protegida por elevaciones de terreno, cerros y otras formaciones rocosas pertenecientes a los contrafuertes cordilleranos. De allí que llame la atención el fenómeno, por sus características fuera de lo común.

El tornado se produjo en horas de la noche, cuando los efectivos del Escuadrón Río Turbio estaban entregados al descanso. Esta circunstancia determinó que no se produjeran víctimas. Según declaraciones de testigos, por momentos se temió que el empuje del viento hiciera ceder las paredes del edificio, "pero la construcción demostró su solidez, resistiendo los embates de las fuertes ráfagas".

Parte de las construcciones, no obstante, resultaron dañadas. Un treinta por ciento de las caballerizas quedó totalmente destrozado.

Desterrados: En México

MEXICO, 14 (AFP). — Tres de los 13 peruanos desterrados en mayo pasado y enviados a la Argentina por el gobierno de su país, arribaron en la noche del martes a México, se informó hoy aquí.

Se trata de José Luis Alvarado, asesor de la Confederación Nacional Agraria y miembro del Partido Socialista Revolucionario peruano; Ricardo Díaz Chávez, asesor de la Federación de Mineros y Metalúrgicos del Perú, candidato a la Constituyente por el Partido Unidad Democrática Popular y el director de la revista "Marka"; Humberto Damonte, quienes llegaron procedentes de Buenos Aires.

MEDIDA MUNICIPAL PROVOCA PENOSA SITUACION EN UNA VILLA

Peligran 50 Precarias Viviendas



Consternados, grandes y pequeños tratan de reconstruir la casa derrumbada.

"Me dijeron que si no me gusta puedo volverme al Paraguay, pero estoy casada con un argentino y mis tres hijos nac eron en este país. Además,, estimo que esa no es una contestación humana... Creo que no debieron tirarme abajo mi casa, levantada con esfuerzo de material, porque, según la Municipalidad, estoy fuera del censo."

Rosa Santander, paraguaya, 29 años, madre de 2 niños de corta edad y casada con Ricardo Toledo, obrero de la construcción, expresa en esos términos lo que está ocurriendo en la villa de emergencia situada en Osvaldo Cruz y Luna, del barrio de Barracas donde la policía, cumpliendo directivas de la Municipalidad metropolitana, ha dispuesto que sean derrumbadas alrededor de 50 construcciones precarias, en su mayoría sumadas a viejas viviendas levantadas hace varios años.

La cifra de 50 construcc'ones la suministró el padre Sierra, cura párroco de un templo que se levanta en la villa, que también se ha visto afectado por la disposición municipal. "Me tiraron un galpón que había hecho construir detrás del templo —dijo el sacerdote—, porque estaba fuera del bend:to censo...".

Fuentes policiales expresaron que no se trata de una erradicación de la citada villa, sino de la demolición de construcciones levantadas a posteriori del censo, establec:do para impedir que la villa se siga extendiendo hasta convertirse en una gigantesca barr'ada de casillas de madera y cartón.

Las m smas fuentes expresaron que son muy pocas las familias a las que se les ha demolido la totalidad de la casa expediente al que se llega si se comprueba que esas familias tienen dónde ir a vivir. En ese caso, los bártulos de los desalojados son trasladados por camiones de la Municipalidad hacia sus nuevos dest:nos.

"Entre otras cosas —agregaron las fuentes—, hemos sacado de circulación a negocios clandestinos instalados en la villa y que lucraban con la necesidad de esta gente, entre ellos una "clínica dental" que funcionaba en un rancho".

Los vecinos afectados, empero, sostienen que la expansión se estaba produciendo sobre la base de construcciones de material. Guillermo Amar'lla, de 29 años, padre de 2 hijos que vive en la vil'a desde hace 9 años y ocupaba una pieza, construyó otra, la que acaba de ser demolida. "¿Dónde pongo a dormir a mis hijos?" se interroga angustiado.

Otro ejemplo, el de Luis Ibáñez, de profesión gomero, padre de 5 hijos: "Construí una piecita de material para ev tar el hacinamiento, y me la tiraron abajo".

Finalmente, María Teresa Aladi que tiene sus padres enfermos y era propietaria de un pequeño negocio de a'macén, dice que la piqueta le acaba de demoler "lo único que tenía para vivir". La señora Aladi d'ce que "con mi bolichito no le hacía mal a nadie y vivía, ¿qué haré ahora, con mi padre enfermo de gravedad"?

En opinión de las autoridades, el censo trazó "una realidad, una cantidad de casillas, y punto. No se puede, entonces, permitir que otra gente venga y se instale aquí, o que los que están sigan levantando paredes precarias, posibilitando que la villa se expanda aún más".

MOTOS: MEDIDA "EN SUSPENSO"

Ante los reiterados pedidos de instituciones dedicadas a la actividad motociclística y usuarios sobre la posibilidad de adoptar medidas de seguridad en las motos, la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires dejó en suspenso la aplicación de la Ordenanza Nº 34.238 que prohibía la circulación de motocicletas con acompañante.

♦ AGRADECEN MEDIDA

Poco después de conocerse la med'da adoptada, un grupo de jóvenes encabezados por Eduardo Martínez, Carlos Posadas y Jorge Zimmerman en representación —dijeron— de más de cien motociclistas llegaron ayer hasta CRONICA para agradecer la derogación de la Ordenanza Nº 34.238 que prohibía llevar acompañantes en estos vehículos. Los beneficiarios, aprovecharon, para difundir distintas sugerencias que hacen a la seguridad en las motos.

En ese aspecto pidieron la realización de una campaña de educación vial para motociclistas que redundará, seguramente, en mayor seguridad no solamente para el conductor y acompañante, sino también para peatones y el tránsito de automotores en general.

♦ EXPLICACIONES

En las ordenanzas, subrayaron, se menciona como un peligro evidente la inestabilidad de las motos, pero en la actualidad **"todas las máquinas modernas tienen una capacidad de frenaje superior a la del automóvil, ya que las unidades llegan al mercado con los frenos sobredimensionados de fábrica".** Por otra parte —añadieron— la adherencia al suelo de las motociclestas es mayor cuanto más peso transporta, de manera que al permitirse llevar acompañante no solamente se favorece el transporte de personas, sino que redunda en mayor seguridad del vehículo.

Los visitantes, dijeron también que **"es necesario reglamentar el uso del casco y la luz de día, esta última para que el peatón pueda vernos o distinguirnos más fácilmente" y que "las autoridades municipales al tomar las pruebas de suficiencia de conducción para otorgar el respectivo registro, haga rendir los exámenes con acompañante, como un aporte más a la seguridad de estos vehículos".**



Los motociclistas porteños felices. Ahora podrán llevar acompañantes. Visitaron CRONICA agradecienao la medida.

ESTAFA DE PRESUNTO EMPRESARIO ARTISTICO

Una multimillonaria estafa cuyos alcances no se han podido determinar hasta el momento, fue cometida por presunto financista y empresario artístico en perjuicio de un teatro porteño, de varios primerísimos actores, una agencia de publicidad y la Asociación Argentina de Actores. El presunto "financista", tras montar lujosas oficinas en la calle Marcelo T. de Alvear y de anunciar pomposas temporadas y giras por el exterior, se dedicó a contratar a distintas figuras que no se presentó en Buenos Aires sino también fuera del país. Sus reiterados viajes al exterior culminaban siempre con promesas de presentaciones en los más tradicionales escenarios de los Estados Unidos y México y en algunos casos hasta de Israel.

A comienzos de este año, alquiló dos salas teatrales y ubicó en ellas a otras tantas compañías, pero con el correr de los días no solo no abonó los alquileres correspondientes, sino que cuando lo hizo lo efectivizó con cheques sin fondo; como parte de la multimillonaria estafa se pudo comprobar que a varias de las figuras que trabajaban para sus espectáculos también recibieron "pagos" con especias similares, los que hasta el momento superan holgadamente los mil millones de nacionales. Cosa similar ocurrió con otros efectuados a la Asociación Argentina de Actores. El presunto empresario no solo giró valores sin respaldo en el ámbito nacional, sino internacional. La estafa se cumplimentó con falta de pago a varias compañías que trabajaban para él, entre ellas la encabezada por el conocido galán Guillermo Bredeston.

En las próximas horas podría conocerse con certeza los alcances de la fabulosa estafa.

Santa Fe: Dos Delincuentes Lograron su Propósito, Otro Resultó Abatido

TRAGICA FUGA DE UN PENAL

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — Tres peligrosos malhechores detenidos en la cárcel modelo de Las Flores, localidad ubicada al norte de esta capital, a menos de 10 kilómetros, protagonizaron un episodio de fuga. Dos de ellos lograron huir —la policía ha tendido un vasto operativo para atraparlos— mientras que el restante fue abatido por los guardiacárceles.

El suceso, que ha motivado el centro de todas las conversaciones de hoy en esta ciudad —al margen del mundial de fútbol, por supuesto— tuvo lugar a las 5, en circunstancias en que un camión de reparto de leche había penetrado en el penal, como lo hacía habitualmente y como es natural, los tres individuos que realizaron la tentativa de fuga —con éxito como se señala, por ahora para dos de ellos— estaban al tanto de esa diaria contingencia.

Fue por ello que Argentino Abel Ibarra, de 22 años de edad; Mario Acosta Bustamante, de 21, y Miguel Patricio Méndez (a) "El Chileno", también de 21 años, habían urdido una posibilidad de escape, teniendo en cuenta aquel movimiento que se producía diariamente. Los tres maleantes aguardaron en uno de los patios del establecimiento el ingreso del camión de reparto de leche. Cuando ello se produjo, salieron rápidamente del momentáneo escondrijo y corrieron hacia el rodado, al que tomaron por asalto, ante la zozobra del camionero, que no sabía a qué atinar, optó por arrojarse al suelo.

Empero, la maniobra insólita fue advertida por varios guardiacárceles, que dieron orden de alto a los fugitivos. Estos no respondieron a la misma y con la mayor prontitud, pusieron en marcha el motor. Por ello los guardiacárceles abrieron fuego sobre los tres reclusos.

Méndez fue el último que pretendió entrar en el rodado y los disparos lo alcanzaron en varias partes del cuerpo. Cayó muerto junto al vehículo. Sus cómplices, al mismo tiempo, huían con el camión, logrando trasponer el acceso del penal, huyendo con rumbo desconocido.

Se cree que los dos sujetos lo hicieron siempre con rumbo al norte, es decir, por la ruta 11. Justamente sobre la misma se montó rápidamente un severo operativo de control de vehículos, pero hasta el momento el mismo no dio resultado. Fuentes de información del penal aseguran que uno de los fugitivos se hallaría herido, circunstancia que si es exacta, aseguraría muy pronto la detención de por lo menos ese individuo. Poco tiempo después de haberse producido el incidente en cuestión se hizo presente el juez de instrucción de turno.

TAMBIEN A UN EJECUTIVO LO SECUESTRARON

Continuando con nuestra primicia de la víspera acerca de la detención de una banda de secuestradores, cuyo cabecilla era Angel Rafael Gelabert (a) "Tito" —hallado herido en la madrugada del 27 de mayo último en el barrio de Mataderos— podemos suministrar otros datos más acerca de las siniestras actividades de esos sujetos, entre los cuales hay dos que aún se hallan prófugos, Saúl Ricardo González Ríos y Raúl Del Vecchio, que son buscados afanosamente por la sección Robos 42ª.

Anteriormente al secuestro del menor de 14 años, por el que el citado Gelabert, los dos nombrados, Rodolfo Gallardo (a) "Nene" y Mario Antonio Gelabert, hermano del primero, cobraron la suma de 10 millones, habían efectuado otro secuestro. La víctima fue un ejecutivo de la firma Ford y la acción se cumplió en Cnel. Brandsen. Por el rescate cobraron la cantidad de 50 millones. Pero además la gavilla era especialista en asaltos de transportistas de carne.

FRUSTRAN UN ASALTO EN LA CALLE FLORIDA

Dos integrantes femeninas de la Policía Federal —conocidas como Poli-Tur— lograron impedir un asalto en pleno centro de esta ciudad y detener a uno de los delincuentes.

El hecho, según se informó en el Departamento Central, se produjo a las 15 del martes, cuando dos desconocidos que estaban asaltando un negocio de la galería Colón, ubicada en Florida 632, fueron sorprendidos por dos policías femeninas que se hallaban de habitual recorrida por la zona. Al impartírseles la voz de alto, uno de los sujetos se entregó a las autoridades, mientras que el restante logró escapar aprovechando la confusión creada por la aglomeración de público.

El hampón detenido resultó ser Luis Alberto Granato, de quien se desconocen otros datos de filiación. Cabe consignar que los numerosos peatones que a esa hora caminaban por la popular arteria, no salían de su asombro ante la eficaz tarea de las bellas policías.

Cadáver en la Costanera

El cadáver de un hombre, que aparenta tener unos 50 años de edad, fue hallado ayer por personal de la Prefectura Naval Argentina en aguas del Río de la Plata, en la zona de la Costanera Norte, a la altura del Club de Pescadores, frente a las instalaciones del aeroparque de la ciudad de Buenos Aires "Jorge Newbery".

La víctima vestía pantalón gris y pullover azul. No pudo determinarse aún su identidad por no haberse hallado entre sus ropas ningún documento privado que pudiera permitir su individualización. El cuerpo sin vida fue derivado para su autopsia a la morgue judicial, en la cual ingresó con el número 1.368.

El juzgado nacional a cargo del doctor José Luis Marino labra las correspondientes actuaciones legales con el propósito de establecer la identidad del hombre y las probables causas que originaron su muerte. El informe oficial no indica si la víctima presenta signos evidentes de haber sufrido una agresión por parte de desconocidos.

¡Por Despojarlo de un Reloj!

Mediante una acelerada y hábil diligencia realizada por la policía de la provincia de Buenos Aires se logró esclarecer y detener al autor material de un bárbaro asesinato cometido en Pilar.

El 31 de mayo último, Jesús Desiderio Ríos, argentino, de 23 años, afincado en Cañonera Tortuga y Corbeta Belfast, entró a la casa de José Oliva, argentina, de 68 años, casado, con domicilio en la ruta 28, kilómetro 5.200, radicados ambos en esa localidad del Gran Buenos Aires.

Ríos con el propósito de cometer un robo provocó una discusión con su "conocido" Oliva, a quien empujó sobre una mesada. De inmediato le aplicó varios golpes en la región craneana con un leño que luego arrojó en la estufa hogar, que se encontraba encendida, con el fin de borrar toda huella. Perpetrado el asesinato, se apoderó de un reloj pulsera y de 35.000 pesos, para darse seguidamente a la fuga. Luego de 14 días, la policía logró detenerlo, secuestrándole el reloj sustraído a Oliva, no así el dinero, que gastó.

APUÑALO A SU RIVAL TRAS DISCUTIR POR LOS MERITOS DE CARLOS MONZON

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Ha sido condenado a quince años de prisión un hombre que asesinó con saña brutal a otro al cabo de una discusión acerca de los méritos boxísticos de uno de nuestros más brillantes campeones mundiales, Carlos Monzón.

Se trata de Asunción Isabelino Figueredo, argentino, de 29 años, soltero, con domicilio en Antártida y Yolanda, del paraje El Pato, en Berazategui. La sentencia fue dictada por el juez en lo penal Carlos Alberto Mayón, considerándose como atenuantes la calidad primaria del acusado, su carencia de antecedentes, la sincera y espontánea confesión, las condiciones socio-culturales y carencia de educación y afectos, además de la situación infrahumana en que le tocó vivir durante muchos años.

El crimen ocurrió en casa de la víctima, Bernabé Vargas, que era casero en la quinta 9 del Ministerio de Asuntos Agrarios en el Parque Pereyra Iraola, el 21 de septiembre de 1976. Figueredo, Vargas y otro hombre charlaban amigablemente cuando se suscitó la discusión sobre las condiciones deportivas de Monzón. Rápidamente pasaron a las vías de hecho y Figueredo aplicó a Vargas un puñetazo que lo derribó desvaneciéndolo. Aquél se armó entonces con un palo y golpeó al caído varias veces en la cabeza. Luego repitió el castigo con una piedra. Para evitar que la víctima pudiera levantarse —si es que aún estaba en condiciones de hacerlo— Figueredo le sujetó los pies con un cinto y fue a la cocina a buscar un cuchillo con el que le aplicó una puñalada en el cuello. El testigo huyó, negándose a robar tal como lo sugirió y lo hizo luego el homicida. Cuando Figueredo salía de la vivienda fue observado por la esposa y la suegra de Vargas. Tras su detención, confesó plenamente.

El delito fue calificado como homicidio simple en concurso real con robo calamitoso. El fiscal Horacio Daniel Piombo había pedido inicialmente una pena de 20 años de prisión. La defensora oficial doctora Sara Berta Rodríguez de González solicitó que se tuviera en cuenta la reserva formulada en el alegato referido a la existencia de atenuantes.

Decretan Quiebra de una Firma por Defraudación

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — El juzgado de décima denominación en lo Civil y Comercial decretó la quiebra de Viacor S. A., empresa de viajes y turismo y que además actuaba como agente extrabursátil, según se informó oficialmente.

La medida judicial deriva de una investigación llevada a cabo por personal de la Policía Federal y de organismos de recaudación fiscal de la provincia y de la Nación, a causa de una fabulosa defraudación que habría cometido la empresa en perjuicio de numerosos inversores.

Dichas maniobras se habrían llevado a cabo a través de letras de Tesorería, Valores Ajustables Nacionales y mediante la transferencia de giros en dólares al exterior.

Cabe destacar que el titular de dicha empresa, Enrique Carranza, se encuentra detenido desde hace unas semanas y habría sido puesto a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, dada la naturaleza de los delitos económicos consumados.

Por su parte el juzgado provincial mencionado designó como interventor en la firma al doctor José Ignacio Romero, quien en un plazo no mayor de treinta días deberá elevar al tribunal un amplio informe.

Corresponde señalar asimismo que las autoridades de la policía de Córdoba se encuentran abocadas a la investigación de las actividades comerciales de ciertas empresas que podrían encuadrarse al margen de los recaudos legales establecidos por los códigos penales.

CAE UN VERDADERO "AMANTE" DEL VINO

Pesquisantes de la Brigada de Investigaciones de Lanús, lograron aprehender a un empleado infiel de una firma distribuidora de vinos que denunció falsamente, la sustracción de un camión cargado con envases de tal producto, para luego comercializarlo y gastar el dinero en provecho propio.

El detenido fue identificado como Rubén Daniel Alvarez, argentino, de 26 años de edad, repartidor y domiciliado en la calle Blanco Encalada 4381, de la Capital Federal.

Se estableció posteriormente, que Alvarez, en aquella oportunidad, había actuado juntamente con un sujeto al que sólo conoce por el apodo de "Mingo", quien hasta el momento, se halla prófugo.

El detenido manifestó que se apoderó del camión, que se encontraba a su cargo, y en compañía del prófugo, comercializó unos 200 cajones de vino, para luego dejar abandonado el vehículo en la localidad de Monte Grande, de donde la policía lo secuestró.

Alvarez registró una denuncia en la comisaría 46ª de la Policía Federal, en la cual manifestó que le habían sustraído el camión cargado, de la puerta de su domicilio.

Posteriores diligencias permitieron a los efectivos de la comisaría de San Isidro, incautarse de un total de 108 cajones de vino, de un comercio metropolitano, cuyo propietario había adquirido ese producto desconociendo la maniobra delictiva llevada a cabo por el camionero.



Peligro para Alemania. Kaltz, el líbero, rechaza.



Solamente casualidad. Zoff, por dos veces consecutivas, tapa ante Fischer.

ITALIA SE FUE

Scirea: Alma, Nervio y un Buen Toque

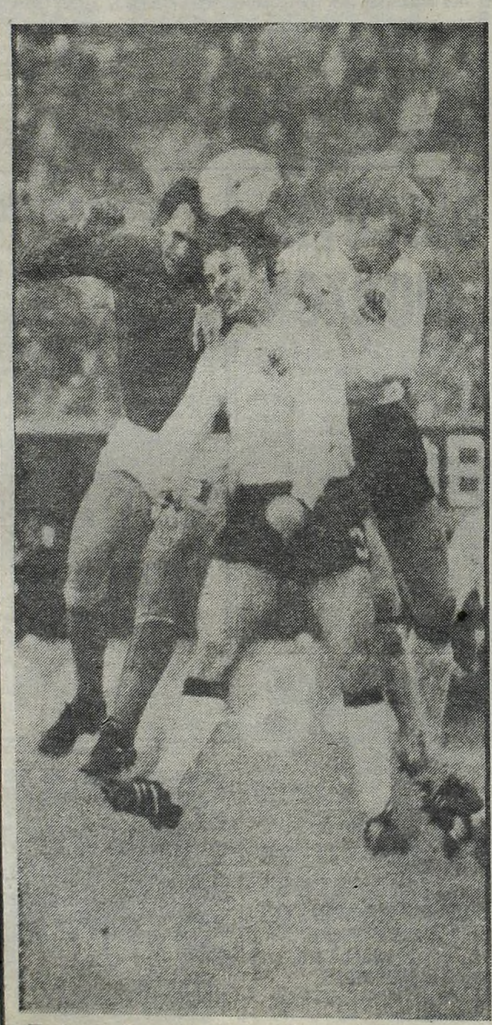
Lo encontramos a la salida del estadio. Un grupo de italianos le pedía autógrafos. El libero Gaetano Scirea se cansó de "poner la millonaria". CRONICA a duras penas pudo llegar hasta el micro. Y éstas fueron las palabras del marcador.

"Sin lugar a dudas jugamos mucho mejor que Alemania. Pero la suerte no nos ayudó. Durante los primeros 20 minutos no pudimos agarrar las marcas. Pero luego los volantes apretaron en el medio campo y llegamos con más insistencia al área rival".

El último en llegar fue el técnico Enzo Bearzot. Lo estaban esperando los "Tifosi". Todos querían la firma Todos querían tocar al hombre que derepente se convirtió en ídolo. Scirea continuó charlando...

"La misión asignada era cubrir las espaldas de mis compañeros. Y cuando veía la oportunidad me proyectaba hacia adelante, para tratar de desequilibrar la firme defensa alemana. En el segundo tiempo, como Alemania prácticamente no atacaba, tuve más oportunidad de tirarme a las puntas".

El tiempo se había agotado. Bearzot dio la orden al chofer del micro para partir. Scirea, dijo finalmente: **"Tenemos confianza para llegar a la final. A pesar de que debimos haber ganado, nos tenemos que conformar con el empate. Ahora, nuestro objetivo es Austria. Ojalá que juguemos la final con Argentina.**



Bettega busca, pero allí está Rusmann.

Alemania la Sacó Barata

Final del partido. Maier corre para abrazarse con Russmann; en otro sector del campo Vogts y Bonhof se estrechan sus manos en gesto de alegría que no se preocupan en disimular. El técnico alemán, Helmut Schoen se llama a sosiego; sus manos no marcan más los minutos que faltan para conseguir el empate ansiado... La otra "cara" de la moneda es Italia. Se van con "toda la bronca del mundo". Son conscientes de que hicieron todo el "gasto". Que buscaron —aunque a veces equivocadamente— volcar el resultado; pero no pudieron y no por propia incapacidad, sino porque este equipo alemán es netamente defensivo; porque reniega de cualquier ambición de atacar; porque es "tacaño" al máximo conformándose con el reparto de puntos. Se podrá argumentar y con razón que los germanos salieron a buscar eso y lo consiguieron. Italia con todo a su favor, no logró entrar a un esquema ultradefensivo. Perfectamente elaborado. Entre dos características diametralmente opuestas, salió beneficiada la especulativa. Para mal del fútbol... Aunque justo es remarcar y aunque muchos puedan no estar de acuerdo, que el partido fue intenso. Con ritmo. disputado. Uno de esos cotejos de "hacha y tiza". Por eso a despecho de la técnica, fue entretenido. Nadie "escondió" la pierna —ayudados con la complicidad del árbitro— sabiendo que cada pelota ganada o perdida, servía para una semifinal de un mundial...

Esquema claro de los germanos. Russmann sobre Rossi, a quién anuló. Vogts a muerte con Bettega. Bonhof asignado a la marca de Antongnoni y agrupando gente en toda la media cancha. Con Kaltz, como límero, pero con el "permiso" de soltarse por el lateral derecho, para sumarse a Fischer, que era el "navegante solitario" de la ofensiva alemana.

Se confunden los "azurri". Porque no encuentran el claro. No hay espacios; y casi se les da a los alemanes cuando una volea de Holzenbein hace que Zoff saque una pelota imposible.

Pero... aparece Benetti. Se hace eje de Italia. Cada vez que la toma la pone bajo la suela... y eso les duele a la marca de los germanos. Se le suma Scirea, —lo mejor de los peninsulares— que deja el fondo para mandarse al ataque; y una sucesiva pared entre Rossi y Bettega, hace que éste deje a

LA MONUMENTAL NIEBLA...

Al comenzar el partido, la intensa niebla impedía ver la parte superior del tablero electrónico instalado sobre la tribuna que da al Río de la Plata. A medida que transcurrían los minutos, la niebla fue disipándose y con la luz del estadio, el tablero fue visible.

* * *

Una ola de silbidos partió de las populares, cuando el locutor del estadio pidió por los altavoces, que se pusieran de pie, para permitir que pudieran ubicarse más aficionados. Por supuesto, que no hicieron caso del pedido y todos siguieron muy cómodos,

* * *

Todos los jugadores italianos, apenas finalizado los respectivos Himnos, fueron a los cuatro costados del campo y como ya es costumbre, arrojaron claveles rojos y blancos.

* * *

El intenso frío, hizo que en el sector del periodismo, se agotara rápidamente la provisión de café. A pesar de la pomposa publicidad esgrimida por una conocida marca, hubo que hacer pacientemente una larga cola para sacar los vales, que se cobraban por anticipado. Pero cuando habían tomado unos pocos colegas, todo terminó. Menos mal que devolvieron los importes cobrados anticipadamente...

* * *

Después de detener un peligroso tiro de Bettega y ante la insistente presión de los italianos, Sep Maier, arquero alemán, sacó violentamente la pelota, enviándola a cualquier parte. Una cerrada silbatina surgió de la tribuna popular que da sobre la avenida Figueroa Alcorta, pero Maier, zorro viejo, levantó su mano derecha en señal de saludo y los silbidos no solo cesaron, sino que hubo también algunos tímidos aplausos...

* * *

De entrada, pareció que podría arder troya. Tardelli y Rummenigge se pegaron primero con los codos; después con los puños y finalmente a puntapiés. El juez yugoslavo Duksan Maksimovic, no se dio por enterado. ¿Será que en su país, se pega de distinta forma?

* * *

Los "Balls Boys" (chicos que devuelven la pelota cuando sale afuera), fueron 16. La mayoría de ellos eran socios del Club River Plate, en tanto que los restantes, fueron contratados por el EAM 78.



Pelotazo de Cabrini en el travesaño. El rebote lo tomó Zaccarelli y Kaltz salvó justo.



Clase de Maier. Vuela por tiro de Benetti.

MASCULLANDO...

Partido de Hacha y Tiza

Maier en el camino salvando sobre la línea Kaltz...

El reinicio trae un cambio positivo para Italia. La entrada de Zacarelli, le da más claridad en el medio campo. Mayor dinámica. Por momentos se chocan Bonhof y Flohe en la marca. La presión es cada vez mayor. Un centro de Cabrini, se "cierra" de golpe hasta estrellarse en el ángulo y del rebote Zacarelli la empalma salvando, otra vez Kaltz, sobre la línea.

El campo se inclina para el arco de Maier. Pero, los italianos se equivocan. No tienen desborde. Causio muere en la marca de Dietz, y repiten el centro frontal para que gane el arquero o bien la cabeza de Russmann... Ya Benetti no es el de antes; las subidas de Scirea no son relevadas por ningún volante —ciegos por buscar el tanto— y el ingresado Beer, se desdobla para sumársele a Fischer y crear un par de inquietudes para Zoff, que se "escaparon" por el canto de una uña...

Seguramente hubiera sido injusto. Es más, si en el fútbol se puede hablar de merecimientos, Italia ganó ampliamente por puntos. Pero, Alemania salió con una meta y la logró. Aunque, con ese esquema medroso, especulativo, difícilmente pueda aspirar llegar a disputar la final. Para Italia, la certeza y tranquilidad de saber que "puso" todo lo que tenía, aunque esta vez no le alcanzó...

ALBERTO DEAN

0 **ITALIA:** Zoff; Gentile, Bellugi, Scirea y Cabrini; Antognoni, Benetti y Tardelli; Causio, Bettega y Rossi. D.T.: Bearzot.

0 **ALEMANIA:** Maier; Vogts, Kaltz, Russman y Dietz; Zimmermann, Bonhof y Flohe; Rummenigge, Fischer y Holzenbein. D.T.: Schoen.

Cambios: Konopka y Beer por Zimmermann y Flohe (A): Zacarelli por Antognoni (I). **Arbitro: Maksimovic** (Yugoslavia). Pésimo. Dejó que se pegaran "con tutti". No sancionó dos penales; uno en cada área y no amonestó a nadie, cuando varios se habían hecho acreedores a la misma. **Cancha:** River.

LOS GERMANOS SE DESUNEN

Las conferencias de prensas, son normalmente, en este mundial, solamente hechos protocolares. No dejan nada positivo. Siempre, o casi siempre, los técnicos, "se escapan" por las puntas.. Y la conferencia de prensa, que brindaron los alemanes e italianos, no fue la excepción. Lo sabroso, sucedió cuando concluyó la misma. El mandamás germano, Helmut Schoen, fue atacado por los periodistas de su país. Su "bombardeado" a preguntas... Estas son algunas de las cosas que logramos escuchar... intérprete de por medio...

"Alemania no es ni la sombra de lo que fue en 1974. Este equipo no sabe atacar... Para colmo, Fischer no agarró una. Y además, está un poco pesado. Parece que le falta preparación física. Italia en el segundo tiempo "se paseó" por la cancha sin que nadie intentara quebrar el asedio itálico. Parece mentira, Alemania se olvidó de que su fuerte es el ataque. Teniendo a los Müller, no fue capaz de ponerlos, por lo menos a Hans, que es un jugador que tiene olfato

Cuando nuestros colegas germanos se cansaron de reprocharle a Schoen la pobre labor, se marcharon lentamente. Antes alcanzamos a escuchar...

"Schhoen tendrá que hacer varios cambios. El conjunto no camina. Y como si esto fuera poco ,hay problemas internos. Los "viejos", que quieren un equipo, y los nuevos, que también tienen su selección. Con un solo atacante no podremos ser campeones del mundo".

Por su parte, el verborrágico Bearzot se mostró muy optimista. Estas fueron algunas de sus declaraciones en la conferencia de prensa: **"No vinimos a ganar el campeonato. Italia demostró que progresó muchísimo. Debimos haber ganado. No tuvimos suerte. En el segundo tiempo cambiamos el juego, buscando a Rossi o el cabezazo de Bettega. No se dio".**

Su rostro sonriente. En ningún momento demostró nerviosismo. El técnico italiano continuó contestando...

"El volante Antognoni es un excelente jugador. Un hombre que no uede ingresar en el segundo tiempo. Tiene muy buenas cualidades. Por eso, entró siempre al comenzar el cotejo. Hoy (por ayer) Zaccarelli tapó algunos sectores de la cancha y lo hizo muy bien.

Ya quedaba muy poca gente en Núñez. En la calle, Bearzot se cansó de firmar. Pensar que salió de Roma silbado...

LUIS HERNANDEZ



Chilena de Russmann que atrapa Zoff.

Maier no Oye Silbar, Porque Sigue Invicto

Las expectativas que el partido había despertado se vieron defraudadas. Al menos eso se percibió en el numeroso público presente. Que la estadística indica que Alemania sigue invicta en este torneo. Que ningún equipo le haya marcado goles hasta el momento y que su arquero Sepp Maier mantiene la valla invicta desde hace 360 minutos servirán para la anécdota pero sin duda no conformarán en cuanto al accionar que experimentó sobre el campo de juego.

El supremo juez del espectáculo, los espectadores, los que desde el tablón observan para luego emitir su opinión, desconocen los números. Y en lo alto del estadio, en las denominadas populares hicieron escuchar su silbatina en más de una vez. El destinatario era el campeón del mundo.

Por un lado se encontraban entremezclados italianos y argentinos compartiendo banderines y gorros. Por el otro mayoría blanquicelestes. Y estos fueron los que más abuchearon el mezquino andar de los "germanos". En un momento dado entonaron el "se van para la B..., se van para la B...". Letra que no premia méritos, sino errores.

La hinchada alemana prácticamente pasó desapercibida. Si bien cuantitativamente era superada, tampoco se hizo escuchar. Ni cánticos, ni nada de nada. El silencio fue salud. La verdad que el equipo mucho no entusiasmaba.

PERU MURIO

• ¡Brasilazo!

Textos: E. Luján Benítez y A. Juncal.
Telefotos exclusivas: E. Zicavo y E. Marcarián.



Joao Batista en el suelo, víctima de infracción que no se cobró. Perú solo ganó así.

MENDOZA, 14 (De nuestros enviados especiales). — "El miedo es mal consejero". Perú no lo entendió así y perdió. Creyó que Brasil, éste Brasil, tiraba con el cañón de 1970 y se equivocó. El "tricampeón" tiene un matagatos. Tres tiros de él (uno de ellos con bala de fogueo) y los incaicos cayeron a sus pies. Un precioso chanfle de Dirceu, una masita de éste que Quiroga convirtió en pan dulce para los brasileños y un penal que regaló Duarte al dejarse ganar la espalda por Roberto. Brasil jugó mejor que Perú, pero no mucho mejor.

En realidad ninguno de los dos justificó su estancia en la segunda ronda del Mundial. Un fútbol lento, con muchas posiciones fijas y con serias falencias defensivas aprovechadas por los "verdeamarillos" y "tiradas por la ventana" de Muñante y Cía. Nos quedó solo una duda, qué habría pasado si Muñante emboca ese gol imposible que se perdió. Esa pelota que se encontró con el pecho de Amaral. Quizá eso podría haberle puesto alma a un equipo que parece no tenerla. Ganó Brasil pero dejó un poco menos de dudas que los perdedores.

Perú abroquelado, con miedo. Ni siquiera lo suyo aparecía como una táctica de contraataque. Era simplemente: temor.

Brasil tocaba, tocaba pero no pisaba el área ni por broma. El suyo era un miedo a sí mismo. A sus propias limitaciones. Pero de repente Dirceu le iba a dar la vitamina que necesitaba. El "scracht" usa los tiros libres como los dioses. Esta fue una prueba: desde 25 metros y por el sector derecho del ataque puso un "chanfle" de novela. La pelota se metió en ese ángulo.

Allí comenzó a brillar la figura de Dirceu. Tonificado por ese tanto comenzó a mover los hilos de su equipo. Pero Brasil tiene un tremendo déficit ofensivo. Solo Mendonca parece tener ideas allá adelante. Gil pasó inadvertido y Roberto tiene dificultades para trasladar el balón,

Perú tenía más la pelota, pero cuando la perdía se quedaba "papando moscas". Con otro equipo más rápido e incisivo en los contraataques en esos minutos pudo haber sufrido una catástrofe.

El segundo gol llegó muy pronto. Fue a los 27 minutos. Un regalo de "Chupete" Quiroga con moñito y todo. Dirceu tiró una masita desde unos 20 metros, el arquero pegó un panzazo y perdió la pelota. La fortuna era aliada de Brasil. Tan aliada que poco antes de este gol, Perú se había perdido uno grande como una casa, porque Muñante tiro despacio y porque Amaral estaba en la línea, pegándole la pelota circunstancialmente.

Cuando Perú se decidía a atacar con varios jugadores la defensa brasileña se mostraba tan tambaleante como la adversaria. Pero lo insólito era que cuando Muñante u Oblitas se escapaban nadie los acompañaba, como temiendo aún los volantes en un contraataque mortífero de su rival, cosa que no se producía porque Brasil se mostraba muy lento.



La exactitud en los remates al arco y la excesiva cautela incaica, armas de Brasil.

MENDOZA SE MOVIO CON FUERTE SAMBA

MENDOZA, 14 (De nuestros enviados especiales). — Una invasión brasileña tuvo Mendoza. El acompasado batir de la samba repercutió por las calles del centro de la ciudad, cuando millares de brasileños que llegaron de distintos lugares del vecino país, acompañados por muchos simpatizantes del fútbol de Pelé, desfilaron en una ruidosa demostración de la alegría por el triunfo ante Perú.

Hasta la madrugada, esos grupos ocuparon todos los lugares de reunión, dando un aspecto singular a una sorprendida Mendoza. Los componente de la famosa "torcida" ya durante todo el partido animaron a sus jugadores con el bullicio de sus tambores y cornetas, en un acompasado resonar junto a la estridencia de sus trompetas.

Al vuelo de banderas de Brasil de todo tamaño, cintas con los colores amarillo y verde, y hasta sombrillas que giraban, parecían dar a las tribunas ese aspecto común de las gradas en Maracaná y Pacaembú. Hasta un racimo de globos de colores fue lanzado al aire, en otra de las costumbres clásicas en los estadios de aquel país vecino.

La gente asistía sorprendida a este inusitado desborde de entusiasmo, y terminó por mirar con lógica simpatía a toda esa hinchada extranjera que expresaba su dicha por la victoria, en forma tan extraña para nosotros.

Otros peruanos fueron a mediodía a rogar al templo de San Francisco. Lo habían hecho ante Holanda y la divina providencia los había realmente protegido.

LIMA CERRO LA BOCA

LIMA, 14 (EFE). — Del triunfalismo a la decepción se podría definir el estado de ánimo de los hinchas peruanos tras la derrota sufrida esta tarde por su selección frente a la de Brasil en el Campeonato Mundial de Fútbol.

Se pensaba que, como nunca, se estaba en condiciones de ganar a los brasileños, tal y como se habían desempeñado hasta el presente momento en los octavos de final.

Los transportes públicos y los automóviles circulaban con carteles y pancartas relativas al encuentro, en los que podía leerse: **"Perú, Perú, Perú"**, **"Arriba Perú"**, **"Viva el Perú"** y otras parecidas.

Pero la realidad ha sido otra. No hay triunfalismo, como ocurrió en los otros encuentros, ni caravanas ruidosas de automóviles. Tampoco hay carnavales ni verbenas. La ciudad sigue silenciosa.

DE MIEDO...

• Un Tiro Libre, una Macana, un Penal

Perú en la segunda etapa mostró más resolución. El ingreso de Percy Rojas por Oblitas (lesionado) pareció darle más enjundia. Cueto y Teófilo Cubillas comenzaron a dialogar. Fue así cómo lo incaicos tuvieron algunas oportunidades para descontar. Allí se animó bastante el partido. Pero Perú no tenía fuerza. Esa garra que hace falta para remontar un partido.

Fue a los 27 minutos de esa segunda parte, allí se terminó todo. Cuando había entrado Zico para aprovechar el contraataque, uno de ellos hizo que Duarte vacilara y que Roberto entrara por detrás "amurándolo". El zaguero tuvo que tomarle el cuello con las manos. Penal y el disparo de Zico que no alcanzó a atajar Quiroga. Tres a cero. Ya todo estaba "cocinado". Si Perú no tenía fuerzas para dar vuelta la diferencia de dos tantos menos esa cuesta ya demasiado pronunciada. Bajó los brazos y se declaró derrotado.

Lo que prosiguió fue un lento transitar de Brasil, aún más lento que antes. Los pases al arquero para dejar pasar el tiempo y el frío que cubrió en su totalidad el campo de juego. Todo tan mediocre que hasta la cordillera se aburrió. El pueblo argentino se fue meneando la cabeza, dando signos evidentes de disconformidad. Brasil ganó con justicia. Perú murió en su miedo. Y otra expectativa de buen fútbol frustrada.

0	**PERU:** Quiroga; Duarte, Manzo, Chumpitaz y Díaz; Cueto, Velázquez y Cubillas; Muñante, La Rosa y Oblitas. D.T.: Calderón.
3	**BRASIL:** Leao; Toninho, Oscar, Amaral y Rodrigues Neto; Batista, Cerezo y Dirceu; Gil, Roberto y Mendonca. D.T.: Coutinho.

Goles en el primer tiempo: 14m. Dirceu (B), tiro libre por foul de Chumpitaz a Toninho; **27m. Dirceu (B)** con remate que se le escapó a Quiroga.
Gol en el segundo tiempo: 27m. Zico (B) de penal, por foul de Duarte a Roberto.
Cambios: Navarro y Percy Rojas por Díaz y Oblitas (P); Zico y Chicao por Dirceu y Cerezo (B). **Arbitro:** Rainea (Rumania). Buen desempeño. **Estadio:** Mendoza.



Uno de los tantos ataques de Perú, sin convicción de gol. Brasil, agradecido.



Quiroga yace en el suelo, irremediablemente batido. Dirceu tiró con raro efecto y el argentino no pudo retener: Brasil por 2-0.

¡RIO SE DESBORDO DE ALEGRIA...!

RIO DE JANEIRO, 14 (ANSA, EFE y DPA) — Un verdadero carnaval protagonizó esta noche la población carioca, celebrando la "bendita victoria frente a Perú, que consolidó la reconquista del aficionado carioca en su selección nacional de fútbol que actúa en el Mundial '78 de Argentina, luego de sus pálidos desempeños previos".

Multitudes portando banderas verde-amarillas y caravanas de automóviles haciendo sonar estridentemente sus bocinas, desfilaron por todos los barrios de Río de Janeiro, convergiendo luego por las arterias centrales de la ciudad.

Los comentaristas de radio dijeron que había caído una de las "leyendas" o "mitos" creados en el actual mundial, el de la potencialidad atribuida a la selección peruana. Los calificativos de los analistas deportivos fueron bastante duros con relación al equipo del Perú, en el cual "nada funcionó": "sus cualidades no aparecieron en momento alguno a lo largo de los 90 minutos"; se mostró "miedoso y cobarde", mientras que Brasil evidenció su "primera y convincente victoria en este mundial", que hace predecir una mejor actuación aún, en los partidos que restan. Es como si hubieran ajustado todos los resortes y ya nadie se acuerda de cuestionar al entrenador, Claudio Coutinho, a quien hace escasas horas se lo quería poco menos que linchar, acusándolo de tácticas equivocadas y de no poner en el equipo a sus mejores jugadores.

Los comentaristas y los aficionados no creen que Polonia sea un rival de cuidado para Brasil y existe verdadera unanimidad en señalar que el verdadero escollo será la selección argentina, una verdadera "sombra negra" para Brasil desde hace muchos años. El encuentro entre Brasil y Argentina que se llevará a cabo el próximo domingo, es anticipado como "electrizante" y es unánime el sentir de que Brasil deberá "jugarse el todo por el todo".

La victoria de hoy frente a Perú, que repitió el resultado del partido amistoso que ambos equipos mantuvieron el primero de mayo en el estadio Maracaná, es calificada por todos como el "arranque" del Brasil, hacia la conquista de su cuarto campeonato del mundo.

La empresa se considera difícil, pero ahora todo es optimismo y la euforia desatada en Río de Janeiro, es similar a la ocurrida en otras ciudades del extenso país.

Los fuegos de artificio, espontáneamente surgidos en toda la periferia de Río de Janeiro, fue como un toque de atención, para que todo el mundo se lanzara a las calles. Los bares se llenaron inmediatamente y desde las ventanas de los edificios más altos, las serpentinas cayeron sin solución de continuidad.

Desde que comenzó el Mundial 78, los brasileños se mantuvieron en silencio, ya que nadie estaba conforme con el trabajo de la selección. El tránsito se congestionó, formando "nudos" imposibles de encarrilar. Un chofer de taxi, después de evitar milagrosamente un choque con otro automóvil, quiso pelearse y cuando bajó, todo terminó con un efusivo abrazo, al grito de ¡Brasil...! ¡Brasil...!

EN ROSARIO GANAMOS

Con Kempes Cantamos Victoria • Digámoslo de Nuevo: ¡Bárbaro, Pato!

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

Textos, J. Roquejoffre, J. Torres, L. Rey, E. Fulguez; fotos, L. Zavattaro, V. Hernández, A. Medaglia y A. Rodríguez, traídas en el avión de CRONICA.

ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Primero y fundamental paso hacia la final del Mundial 78, dio anoche la selección argentina. Triunfo indiscutible frente a los temibles polacos, basado en el mejoramiento estructural del equipo y en cinco esenciales figuras: Fillol, Kempes, Passarella, Gallego y Villa, en el segundo tiempo. El arquero, porque después del primer gol nuestro, contuvo magistralmente dos pelotas netas de gol y un penal. Kempes, porque jugó su mejor partido desde que volvió de España e hizo dos goles; Passarella, porque fue una verdadera muralla, donde rebotaron todos los intentos polacos; Gallego, porque impuso presencia y pierna fuerte en el medio campo, y Villa, porque su entrada le dio la pausa y sorpresa que le estaban haciendo falta al equipo. Polonia fue siempre rival de peligro, pero después del segundo gol argentino bajó los brazos y no intentó el postrer esfuerzo para dar vuelta el resultado. Ahora el futuro dice Brasil. Un rival aguerrido de toda la vida.

PRIMER TIEMPO

2 minutos: Ardiles tocó corto sobre derecha a Olguin, éste alargó a Passarella. Levantó su cabeza y la pasó a Bertoni. Este hizo correr en dirección de Valencia que hacía la diagonal hacia el centro de la cancha. Abrió a Tarantini y al intentar habilitar a Gallego despejó Boniek que estaba retrasado. Tomó Szymanowski y echó afuera.

8 minutos: Primera acción de riesgo generada por Bertoni, por el lateral izquierdo del ataque argentino. Eliminó a Maculewicz y al cruzarse Zmuda le cometió foul.

10 minutos: Nawalka puso un pelotazo en profundidad para el goleador Lato, lo persiguieron infructuosamente Kempes y Tarantini. Al pisar el área argentina, ensayó un disparo seco y recto que salió apenas desviado junto al palo derecho.

11 minutos: Otra vez el peligro rondó el arco de Polonia. Valencia ubicado por el andarivel del volante derecho cedió para Bertoni. Intentó la diagonal de izquierda a derecha y le tocó corto en inmejorable posición a Kempes. Este al intentar rematar de media vuelta se cayó cuando las posibilidades eran muchas.

13 minutos: Argentina intentaba ganar el medio campo. Valencia y Ardiles, luego de una sucesión de toques, fueron despojados por Nawalka pero al tratar de entregar a Lago, se hizo nuevamente de la pelota Valencia. Al ver la escapada de Houseman se la tiró larga, y el "Hueso" remató débil conteniendo Tomaszewski.

14 minutos: Otra vez Nawalka, cedió rápidamente a Boniek, que estaba rearasado. Viendo libre a Masztaler que estaba en función de puntero izquierdo le hizo el pase. El centro de éste fue rechazado con esfuerzo por Passarella que se había cruzado detrás de Galván.

15 minutos: Crece el dominio territorial de los polacos. Los volantes argentinos no encuentran la pelota. Deyna entregó a Boniek ubicado por la derecha. Se metió Lato por el centro y en la puerta del área lo contuvo Tarantini con foul.

16 minutos: **¡GOOOOOOL ARGENTINO! Ardiles por la izquierda la tocó corto para la corrida de Bertoni. Este levantó la cabeza y envió el centro sobre el área polaca. Entró como tromba Kempes y sobre la marca de Zmuda cabeceó batiendo totalmente al golero polonés. La pelota entró junto al palo derecho lejos del alcance de Tomaszewski.**

19 minutos: Crece el dominio argentino tonificado por la conquista. Bertoni echó un corner desde izquierda. Bajó la pelota Gallego de cabeza para la entrada de Ardiles. El remate de éste se perdió en las tribunas.

20 minutos: Ardiles volcado sobre la izquierda, habilitó a Houseman pero el remate de éste se perdió ante el cruce de Zmuda.

23 minutos: Contraataque de Argentina. Los polacos se muestran desorientados. El técnico hace denodados esfuerzos pidiendo calma a sus jugadores. Otra vez Ardiles combinó con Houseman, quién superó en dos oportunidades a Szymanowsky y obligó al cruce desesperado del líbero Kaspersach alejando con tiro fuerte y alto.

25 minutos: Bertoni fue un real problema para Maculewicz, a quién superó en carrera. Se cruzó Zmuda cuando iba a ingresar en el área y le cometió foul. La barrera fue formada por cuatro polacos. Tocó débil Passarella para Kempes y el remate le éste fue totalmente desviado.

29 minutos: Fillol sensacional. Al echar un centro sobre el área Lato ingresó Deyna como una tromba, pero es contenido por Passarella. Se elevó la pelota y Boniek fue al cabezazo pero espectacularmente Fillol le "quitó la pelota de la cabeza". Fue una acción notable del "Pato".

35 minutos: Gran pared entre Bertoni y Kempes en el centro de la cancha. La descarga la produjo el centro delantero al ingresar Bertoni al área. Su remate fue muy desviado. Fue una de las situaciones más claras.

39 minutos: Penal y San Fillol. Galván le cometió foul a Szarmach cuando iba a ingresar al área. Hizo el centro Deyna. La pelota sobró a Fillol. Ganó Lato y cuando la pelota entraba voló Kempes y atajó. Penal. Tiró Deyna débil y Fillol arrojándose a la izquierda contuvo sin dificultades.

42 minutos: Amonestado Maculewicz por violento foul a Bertoni. Instantes después también fue penado con amarilla Gallego por juego excesivamente brusco

SEGUNDO TIEMPO

2 minutos: El ingreso de Villa por Valencia pareció dar renovados bríos al equipo argentino. Los pelotazos del hombre de Racing abrían el camino para las carreras de Houseman y fundamentalmente Kempes.

13 minutos: Una serie de toques cortos entre Villa y Bertoni finalizaron con un centro pasado del volante sobre el área que no pudo concretar la rauda entrada de Gallego.

17 minutos: Parece renacer Polonia, tras los momentos de confusión. Los encuentros de Boniek y Lato se convirtieron en problema para Passarella y Galván. En una reiteración de esas jugadas, varios jugadores quedaron en el camino y Lato finalmente ante la salida desesperada de Fillol remató con violencia, pero el envío resultó apenas desviado.

18 minutos: Buscando una mayor dinámica en los volantes visitantes, el técnico Gmoch apeló al ingreso de Mazur por Masztaler. Esto dio una nueva dinámica a los polacos. La movilidad de Szarmach moviéndose constantemente hacia ambos laterales se convirtió en un verdadero jeroglífico para los defensores argentinos. Mazur por su parte, se mandó con mayor asiduidad al ataque que lo que hacía su reemplazado.

21 minutos: El gol está cerca. Villa tomó la pelota sobre el círculo central. Levantó la cabeza y metió un largo pelotazo para la carrera de Houseman. Llegó el "Hueso". Se limpió a dos defensores. Hizo el centro pasado y a media altura y no llegó ninguno de los nuestros.

22 minutos: Nuevo encuentro entre Bertoni y Villa. El puntero de Independiente la devolvió cortita. Villa alargó para Kempes y la entrada de éste fue contenida por Kasperczak quién alejó con violento puntazo.

23 minutos: Punzante contraataque polaco. Kasperczak tocó para Nawalka, al ver la subida de Szymanowski le alargó la pelota. Tocó cortito para Deyna. El cerebro del equipo polaco ingresó al área. La cabeza bien levantada. Cuando iba a ensayar el remate, y en una situación muy confusa cayó al piso y la pelota fue retenida por Fillol. Los visitantes reclamaron insistentemente por lo que consideraron foul penal.

26 minutos: **KEMPES GRITO VICTORIA: Ardiles que había levantado en su juego en las proximidades del área polaca le robó la pelota al líbero. La tocó para Kempes que entraba por el centro. Eliminó a Zmuda y ante la salida del arquero, lo batió irremediablemente gritando ¡SEGUNDO GOL ARGENTINO! Es el 14 tanto que convierte el "matador" en el seleccionado nacional.**

28 minutos: El gol fue un verdadero témpano de hielo para las aspiraciones polacas. Pero Lato, siempre Lato, se encontró con Deyna y Boniek en sucesivas entradas en pared. Cuando iba a rematar este último y ante la pasividad de Galván, rechazó con furia Passarella y su envío lo recogió Villa, quien cruzó a Houseman, que no llegó. El puntero ya evidenciaba gran cansancio.

29 minutos: Tiro libre favorable a Polonia cerca del área argentina. Deyna hizo el chanfle por sobre la barrera y cuando la pelota se colaba en el arco, el vuelo espectacular de Fillol la desvió al corner.

31 minutos: En una pelota dividida entre Villa y Nawalka, éste triunfó y echó un centro pasado sobre las posiciones de Fillol. Cuando entraba Lato, rechazó Galván con fuerte puntazo.

33 minutos: Nuevamente Villa dejó detrás de sí a varios rivales y Zmuda lo cruzó con violencia. Foul. Hizo el remate Bertoni. Rebotó en la barrera y no alcanzó Kempes, que estaba desubicado.

35 minutos: Villa entregó a Kempes, quien al intentar habilitar a Houseman, fue despojado por Zmuda.

38 minutos: Confirmando lo que era evidente para todos los espectadores, Houseman, totalmente agotado, dejó su lugar a Ortiz.

40 minutos: Kasperczak alargó sobre derecha, permitiendo la subida de Maculewicz. Centro y el cabezazo de Boniek salió desviado.

43 minutos: Ardiles habilitó largo a Kempes. Este a la carrera y solo ingresó al área y remató apenas desviado. En seguida llegó el final con todo el país gritando ¡ARGENTINA, ARGENTINA, ARGENTINA!



Boniek se va a la marca de Olguín, que una vez más tuvo que bailar con la más fea.

2	**ARGENTINA:** Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Ardiles, Gallego y Valencia; Houseman, Kempes y Bertoni. D.T.: Menotti.
0	**POLONIA:** Tomaszewski; Maculewicz, Zmuda, Kasperczak y Szymanowski; Nawalka, Masztaler y Deyna; Lato, Szarmach y Boniek. D.T.: Gmoch.

Gol en el primer tiempo: 16m. Kempes (A) de cabeza, ante centro de Bertoni.
Gol en el segundo tiempo: 26m. Kempes (A) tiro bajo, pase de Ardiles.
Cambios: Villa y Ortiz por Valencia y Houseman (A); Mazur por Masztaler (P). **Incidencias:** 38m. (PT) Fillol (A) detuvo un penal ejecutado por Deyna (P) por mano de Kempes. **Arbitro:** Ericsson (Suecia). **Líneas:** Namdar (Irán) y Gebreyesus (Etiopía).

PRESENCIA DE VIDELA Y SU VOZ DE ALIENTO

ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales). — El presidente, teniente general Jorge Rafael Videla presenció él partido entre la selección Argentina y Polonia. A poco de su arribo al estadio el primer mandatario se dirigió al vestuario argentino y saludó personalmente a los integrantes del plantel y cuerpo técnico expresándoles sus deseos de éxito. **"He venido en automóvil expresamente para poder saludarlos y desearles mucho éxito".** La visita a los camarines la hizo acompañado por el gobernador de la provincia de Santa Fe. contraalmirante Jorge Desimone por el intendente Félix Cristiani; el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Alfredo Cantilo y por el titular del Club Rosario Central Victor Vesco

Posteriormente Videla presenció el partido desde el palco de honor junto a los nombrados y al presidente del EAM '78, general de brigada (R) Antonio L. Merlo

El presidente se levantó entusiasmado de su butaca y saludó las conquistas del equipo argentino.

♦ NUEVAMENTE

Una vez finalizado el encuentro y mezclado entre la euforía de los jugadores apareció nuevamente el teniente general Jorge Rafael Videla en el vestuario argentino para felicitar a los protagonistas por el resultado obtenido.

SIN HACER BANDERA...

Szarmach le da con toda la fuerza de que es capaz. La pelota pasó entre las piernas de Ardiles y Passarella. Retuvo Fillol.



Valencia en el área polaca, pero se excedió en gambetas.

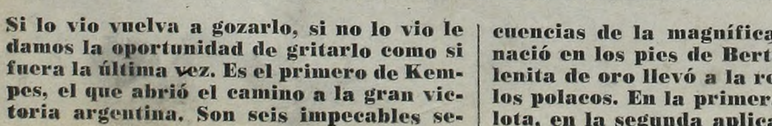


La fuerza del "matador", que hizo tambalear a los "rojos".

MELENITA DE ORO RIE



Si lo vio vuelva a gozarlo, si no lo vio le damos la oportunidad de gritarlo como si fuera la última vez. Es el primero de Kempes, el que abrió el camino a la gran victoria argentina. Son seis impecables secuencias de la magnífica concreción que nació en los pies de Bertoni y que la melenita de oro llevó a la red para llanto de los polacos. En la primera ve venir la pelota, en la segunda aplica el cabezazo, en la tercera se ve el nítido impulso, en la cuarta mira fijo la trayectoria convencido del inminente gol. En la quinta ya el arquero polaco está irremediablemente vencido. Por último, en la sexta, el festejo es-



QUE ¡ESTAN LLORANDO!







tentóreo de los gestores de la conquista: Bertoni y el "Matador". La Bombonera rosarina estalla. Ochenta mil gargantas le cantan al mundo que Argentina está para campeón. El delirio cubre todo el País.



RECELOSOS Y SIN RIVELINO

MENDOZA, 14 (De nuestros enviados especiales). — Claudio Coutinho se quiere poner a cubierto del clima que vive Rosario y por eso decidió que su equipo recién arribe el sábado a la ciudad santafesina.

Las impresionantes demostraciones de afecto recibidas por la selección argentina en aquella ciudad han hecho pensar a todo el cuerpo técnico y directivos de la CBD que sería mejor viajar lo más tarde posible, es decir, sobre la fecha del partido, para que el fervor por los argentinos no "amedrente" a sus jugadores.

Otra cosa en que han pensado los brasileños es que su hinchada está ya muy cansada de viajar y con pocas divisas, y que prácticamente no tendrá aliento en Rosario, máxime teniendo en cuenta que las entradas de todos los partidos de Rosario fueron virtualmente arrebatadas ni bien se pusieron en venta.

♦ RIVELINO, NO

Por otra parte, el técnico de Brasil anunció tristemente que Rivelino, eje del mediocampo verde-amarillo **"no podrá jugar en lo que resta del torneo a raíz de su lesión en su pie izquierdo. El no se ha recuperado y ya está definitivamente descartado para todos los partidos que restan, aun cuando juguemos las finales".**



El "matador" Mario Kempes enfrenta a Boniek. El hombre del Valencia volvió a Rosario, ciudad de sus grandes hazañas.

TENIA QUE SER Y SE



Un pase de baile. Galván golpea al aire. Olguín lucha con Boniek. La pelota afuera.

ARGENTINA, SOS MUNDIAL



Valencia y Kasperczak bailando la 'jota'.



Mario Kempes se le va a Kasperczak.

LA BOMBONERA ROSARINA LOS DEJO PATITIESOS...

ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales). — "Antes del Mundial ya se hablaba del peso de la hinchada en partidos de importancia y hoy quedó demostrado con la Argentina. Jugó un papel preponderante. Además en este tipo de estadios, donde el público está tan cerca del jugador, ese griterío hace que el arquero, principalmente y los delanteros, en menor medida, se desconcentren del juego: creo que eso le pasó a Tomaszewski".

Así se refería Gmoch a la hinchada argentina en la conferencia de prensa brindada luego del partido.

Menotti, que fue quien habló primero dijo entre otras cosas: "Argentina, de tres cuartos de cancha para adelante, es uno de los equipos que más oportunidades puede crear. En otros sectores se cometieron errores que los atribuyo a problemas psicológicos y que trataremos de arreglar. Buscaremos mantener este nivel y de mejorarlo. Hoy hemos mostrado ante el mundo que estamos en condiciones de campeonar. El partido de hoy no significa la final, simplemente hemos ganado y esto ayudará a estar más cerca".

♦ ALONSO

Comentó luego Menotti: "Alonso fue revisado; por precaución decidimos esperar tres días más para que logre un ciento por ciento de eficacia en su estado físico".

Con respecto al rival dijo: "Polonia está entre los 8 clasificados y sigue con posibilidades. Es un equipo difícil. Demostró tener hombres de real jerarquía. ¿Nombres? No acostumbro dar nombres de los equipos que juegan frente a Argentina.

♦ FELICITACIONES

Cuando le tocó el turno a Gmoch, dijo que felicitaba a los ganadores y que "los factores por los cuales ganó Argentina obedecieron a errores individuales nuestros, que ellos jugaron bien y a la hinchada que alentó en gran forma. Nosotros en Polonia no estamos acostumbrados a jugar en canchas de este tipo, con el público tan cerca de los jugadores. Ese tipo de estadios se encuentran en Inglaterra. A mí no me parece que sean malos o perjudiciales, simplemente digo que nosotros no estamos acostumbrados. Además, los estadios están hechos para que el público goce del espectáculo, porque la fiesta es para ellos".

Dijo luego Gmoch que "estaba conforme con el rendimiento de su equipo" y que le gustó más como jugamos en el primer tiempo. En el segundo tuvimos que descuidar nuestro sistema defensivo, porque teníamos que buscar más el gol. Acá lo que cuenta es la victoria y nosotros como es lógico quisimos ganar. Allí, en el complemento, fue cuando Argentina entonces encontró más claro el camino y produjo más situaciones de gol".

Sobre el final, el técnico polaco volvió ha hacer mención al público que asistió a Rosario Central. Señaló que tuvo mucha incidencia en el desarrollo del juego y que, pese a ello, su comportamiento fue excelente.

Gmoch dijo que Polonia todavía tiene posibilidades de estar en las finales. Su equipo tiene buenas individualidades y que a pesar que restan dos cotejos difíciles, "nada se ha perdido".

Menotti mostró su preocupación sobre el estado de los lesionados. Tanto Luque como Alonso se recuperan favorablemente y es el deseo del técnico que estén en plenas condiciones físicas para actuar en los próximos cotejos.



Zmuda va al piso y contiene la briosa carga de Bertoni.

DIO: ¡ARGENTINA...!

• Dos Puntos de Oro y "Esas Malditas Dudas..."

Un resultado para olvidar la derrota con Italia, puntear junto con Brasil en el grupo "B" de la segunda ronda y gratificar a ese increíble pueblo argentino que es, sin duda, el "jugador número 12". Pero, atención, que decimos un resultado, no juzgándolo, porque haciendo esto es evidente que quedan muchas cosas para el comentario. Creemos que Argentina ganó bien porque tuvo más picardía para definir las situaciones que se le presentaron, porque Fillol atajó un penal a Deyna en un momento cumbre del encuentro y porque la siguen salvando las individualidades. A esta altura ya deberíamos hablar de e-qui-po y éste sigue sin aparecer. Hoy el olfato de gol de Mario Kempes, quien cumplió una meritoria actuación destacada, las virtudes del "Pato", el despliegue de Passarella, los buenos momentos de Villa bastaron para vencer a Polonia pero no para paliar déficits defensivos graves, errores en los pases y las "caídas de tensión" del conjunto. Por eso es que más allá de la alegría de una victoria debe analizarse todo esto para encontrarle una solución y urgente.

Desde el arranque se notó la medrosa táctica impuesta por Polonia. Solo Lato y Szarmach en la ofensiva y cuatro volantes intentando cubrir el sector medio del campo. Argentina vio facilitada su labor de ataque, porque pese a esa superpoblación de rojos en los primeros minutos, dispuso más de la pelota y llegó con mejor claridad que su rival. Así, a los 9' Houseman recibió un centro de Valencia e hizo intervenir por primera vez a Tomaszewski.

Poco después, a los 11', Passarella dio a Kempes, se quitó de encima dos hombres, remató y la pelota se perdió desviada. Una oportunidad perdida.

Hasta que sobre los quince llegaría el gol de Kempes. Cabezazo ante centro de Bertoni y aprovechando que el arquero polaco no salió a cortar. Por algunos minutos más los argentinos parecieron ser dueños del partido, pero poco a poco se fue emparejando la cosa y las fallas comenzaron a aparecer. Dos veces Fillol se salvó ante Boniek, quien lo probó primero de cabeza y luego con un zurdazo y el dominio de Polonia se fue haciendo más ostensible. Es que se había perdido la zona de gestación y el adelantamiento se Deyna o Boniek provocaban problemas por el sector cuidado por Galván y Olguín, Se sentía "olor" a peligro en cada avance polaco por que Argentina no daba sensación de seguridad. Y tras un gol dilapidado por Bertoni al pegarle mal al balón cuando estaba solo. Llegó la gran oportunidad de Polonia. Kempes sacó sobre la línea con la mano. Cabezazo de Lato y penal. Deyna la tiró sin demasiada convicción a la izquierda de Fillol y el "Pato" la atajó. La igualdad, quizá, no hubiera sido desatinada...

Argentina no solo había mostrado en ese primer tiempo la seguridad de Fillol, Passarella, el desmarque de Bertoni y algunas apariciones de Gallego. Pese a que Polonia no era mucho, esas virtudes no eran suficientes...

Con el ingreso de Villa por un Valencia que no se había mostrado para nada ganó en potencia el medio campo argentino, Pareció en el inicio del complemento que los nuestros habían dejado las dudas en el vestuario y hasta los diez minutos hubo superioridad blanquiceleste, pero —al igual que la etapa inicial— Polonia fue tomando los hilos del partido y haciéndolo suyo. La defensa argentina, a excepción de Passarella, era una "puerta abierta" para los ofensivos polacos que ya eran tres pues a Lato y Szarmach se unió perómanentemente Boniek. Este se constituyó en uno de los mejores valores no solo por su habilidad sino también por su "punch" para llegar arriba. Justamente una gran jugada de este "18" terminó con un pase a ato que solo y sin Fillol en el marco remató desviado.

El asedio polaco era cada vez más intenso, sin que los esfuerzos de Villa, en la media cancha, pudieran poner coto al constante atacar del rival. Le faltaba, eso sí, definición a los europeos. Szarmach nunca encontraba el perfil para pegarle bien al balón; Deyna era el cerebro, pero trasladaba demasiado la pelota, y el más peligroso seguía siendo Lato ayudado por las "mandas a fondo" de Boniek.

Y otra vez, al igual que como frente a Francia, cuando más temblaba Argentina, un contraataque definió la "cosa". Gran jugada de Ardiles, de lo poco positivo que realizó, pase a Kempes, éste anuló a Zmuda y con tiro bajo dijo 2 a 0, y "the end", porque, pese a un tiro libre de Deyna que Fillol conjuró muy bien, ya Polonia apareció vencido.

Sobre el final, Bertoni, Houseman y otra vez Kempes perdieron la ocasión de aumentar. Hubiera sido demasiado. A Argentina no le "sobró paño" y, pese al triunfo y a la euforia, sigue dejando muchas incógnitas. Aritméticamente todo va bien; futbolisticamente, no tanto.

JOSE MARIA ROQUEJOFFRE

Esta es Primicia Nuestra: Será Adelantada la Final...

Antes de comenzar el Campeonato Mundial, muchos decían que la final del mismo la iban a disputar la selección argentina contra su similar brasileña. Lo mejor que podría pasarle al certamen era un "broche de oro" entre las dos potencias más grandes del fútbol de Sudamérica.

♦ SIEMPRE EN DOMINGO

Pero las predicciones se fueron al "diablo". Es que por imperio de los resultados, los dos equipos terminaron segundos en sus respectivas zonas, y el azar quiso que se tengan que enfrentar en la segunda vuelta. Para ser más preciso, el partido se llevará a cabo el próximo domingo, en la ciudad de Rosario, y es "casi" la final.

La importancia que reviste el mismo no es posible de medir. Ambos se encuentran punteros en el grupo "B" semifinalista, y quien resulte ganador del cotejo se asegurará prácticamente el pasaporte para disputar la finalísima el domingo 25.

♦ UNA SOLA: GANAR

Dado los resultados que se dieron, un empate favorecería a los "tri" por cuanto nos llevan un gol de diferencia; el cual tendríamos que remontar en la última fecha. Por lo tanto, la consigna para la selección es una sola: ganar o ganar. Asegurarnos el pase definitivo a la gran final. Hacer que de una buena vez por todas, se disipen las dudas, y en el mástil de los triunfadores quede enarbolada la celeste y blanca, majestuosa como siempre.

♦ ¡LA PARADA!

Aunque claro; hay que respetar al rival. Por el solo hecho de llamarse Brasil; es señal de peligro de cuidado; pero lo mismo es para ellos. Indudablemente la del domingo es "la parada" pero habrá que "bancarla" sea como sea. Descontamos desde ya, el apoyo del público: la fe de un pueblo; falta solamente el resultado que ha de estar en manos de los jugadores y creemos en ellos...

¿Quién Dijo que Fillol no es Pelé...?

ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Individualmente hubo tres que descollaron: **Fillol, Kempes y Passarella. El "Pato" estuvo un poco por encima de los otros dos, pero sobre estos tres nombres se basó este éxito argentino.** En los polacos nos quedamos con el trabajo inteligente de Boniek y la tranquilidad de Deyna para distribuir juego. Recorramos ahora uno por uno:

FILLOL. El gran arquero de siempre, transmitiendo seguridad y personalidad desde los tres palos. No fue muy empleado, pero cuando debió intervenir mostró lo que sabe, como en el penal de Deyna. 10 puntos.

OLGUIN. No mostró seguridad en la marca y falló mucho en las entregas. No cumplió una mala tarea, pero se quedó en regular. 5 puntos.

GALVAN: Similar a Olguín en lo que a errores se refiere. Pierde muchas veces cuando viene el jugador de frente y en su lugar mucho no se puede fallar. 5 puntos.

PASSARELLA: Lo mejor del fondo. Fuerza, personalidad, bien cuando fue arriba. 8 puntos.

TARANTINI: Lato, que es muy veloz, le trajo algunos problemas. Igual supo sacar la cosa a favor suyo, aunque sin descollar. 6 puntos.

ARDILES: Perdido en el primer tiempo, levantó algo en el complemento. Su gran jugada fue en el segundo gol

GALLEGO: Lo suyo resultó parecido a lo de Ardiles en lo que a producción. se refiere En el complemento comenzó a encontrar más la marca en el medio y se acercó al Gallego de siempre. 6 puntos.

VALENCIA: Nada productivo. Floja labor. Fue reemplazado. 3 puntos.

KEMPES: El "matador". Fuerza arrolladora y capacidad para definir. Gran espíritu de lucha. Salvó el marco argentino produciendo el penal que finalmente atajó el fenómeno Fillol. 9 puntos.

HOUSEMAN: Con los chispazos de siempre y creando peligro un par de oportunidades. 6 puntos.

BERTONI: Acercándose al Bertoni que conocemos. Solo le faltó puntería para definir un par de jugadas netas de gol. 6 puntos.

ORTIZ: Poco tiempo en la cancha como para juzgarlo.

VILLA: Mejor que Valencia. Luchador y jugándose bien al claro. 6 puntos.

¡LOCALES COMO NUNCA!

• Rosario Fue el Jugador Número 12, 13, 14...

ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales). — La verdad es que el recibimiento a la selección argentina fue más estruendoso en esta ciudad que en River. Algo impresionante. Nunca visto. A las 19, pareció que iba a entrar el equipo nacional y entonces desde las tribunas partieron miles de cintas que inundaron el espacio. Sin embargo, Argentina salió al terreno cinco minutos después. Todos creyeron que las existencias de papelitos se habían agotadò pero no fue así. Al momento de pisar la cancha Passarella, nuevamente el colorido y la gritería se pusieron de manifiesto. Esta vez no fue el hincha número 12; fue el 13, 14 ó 15. Todos se unieron en un solo grito: ¡ARGENTINA!

■ **¡QUE LOCURA!:** Se llama Alberto Diez y llegó a la cancha cinco minutos antes de la iniciación. Mientras se acomodaba, nos dijo: "Vine con unos compañeros de trabajo. Me fui de la fábrica un rato antes, y apenas termine el partido, emprendo una rápida retirada. A las 6 tengo que fichar tarjeta". Diez es obrero metalúrgico y vive en San Martín.

■ **UNA DE GMOCH:** En determinado momento, Menotti se acercó a la raya para darle instrucciones a Bertoni. Al ver esto, el técnico polaco Gmoch se levantó de su asiento y, sonriéndose, le dijo al "flaco": "¡Eh, qué hace...!". El entrenador argentino lo miró asombrado, y no le llevó el apunte.

■ **LO LOGRARON.** En una de las tribunas aparecieron juntas las banderas de Newell's y Central. Como muy pocas veces sucedió, Argentina unió a los dos viejos rivales rosarinos.

■ **PARA DEYNA:** Antes de comenzar el partido, dirigentes polacos entregaron a Deyna una plaqueta con motivo de cumplir su partido Nº 100 con la camiseta de la selección. Lástima que el volante no terminó bien la noche, ya que malogró el penal.

■ **LOS SILBIDOS:** A las 18.40 Polonia salió a hacer un reconocimiento del terreno. Se oyeron entonces los primeros silbidos de la noche. Desde los cuatro costados, un gran abucheo para el equipo "rojo".

■ **EL APLAUSOMETRO:** Desde un comienzo se coreó el nombre de Kempes. El cordobés, que fue ovacionado al salir de la cancha, se ganó las palmas de todo el público presente en la cancha. El segundo en el ranking, fue Fillol. Cuando el "Pato" atajó el penal, su nombre cruzó el Paraná.

■ **DISGUSTADO:** Lógicamente, a ningún jugador polaco le agradó el resultado ante Argentina, pero Nawalka pareció ser el más molesto. Cuando finalizó el partido, se arrodilló y golpeó varias veces el piso con su puño derecho.

■ **NUNCA VISTO:** La salida del público de la cancha de Central fue algo asombroso. Miles de personas ganaron las calles de Arroyito para corear el nombre de Argentina. Los más beneficiados fueron los vendedores de gorros y banderas. A más de uno se le agotó el stock.

■ **OTRA DE PELICULA:** No conocemos su nombre, pero alguien nos dijo que es hincha de Newell's. Pintó su coche —leyó bien, lo pintó— con los colores argentinos y con una bocina de aire aturdió a todo Rosario y sus alrededores.

■ **SE LO DIJO EN POLACO:** Avanzaba Lato y justo en el borde del área, Passarella lo detuvo fuerte. El goleador del '74, se paró y le dijo de todo. Lógicamente, Passarella no le entendió nada y se llevó el índice a la cabeza como diciendo: "Este polaco está loco".

■ **LA COSA ERA VERLO:** A pesar de no tener entradas, mucha gente se acercó hasta el estadio para intentar ingresar. Cuando se resignaron a quedarse en las adyacencias, ganaron los televisores de bares aledaños. Muchos de ellos cerraron sus puertas a poco de comenzar el encuentro.

EL MUNDIAL EN SECRETO

PLAZO AMPLIADO. El horario para votar el domingo en las elecciones para elegir una Asamblea Constituyente en Perú fue ampliado de 8 a 10 horas "para asegurar el más eficiente desarrollo del acto electoral", según informó una fuente oficial. Aunque el dispositivo legal no lo dice, todo parece indicar que la ampliación se debe a que el país estará virtualmente paralizado durante el tiempo que dure el partido de fútbol entre las selecciones de Perú y Polonia por el Mundial 78. El encuentro está señalado para comenzar a las 11.45 (16m45 GMT) y debe concluir a la 1.30 (18.30 GMT). Es decir dentro del horario fijado para que los casi cinco millones de electores cumplan con su deber cívico.

PINOCHET NO VIENE. El presidente de Chile, general Augusto Pinochet, no vendrá a Buenos Aires para la ceremonia de clausura del Campeonato Mundial de Fútbol. Así lo informó la Secretaría de Prensa de la Presidencia en Santiago. Una información cablegráfica señalaba que el presidente argentino, teniente general Jorge Rafael Videla, había formulado tal invitación, que extendió a los mandatarios de otros países americanos. La Secretaría de Prensa chilena explicó qua "las obligaciones que le imponen el ejercicio de su cargo no le permitirán concurrir al importante evento".

ACTOR COMICO. Ante la manifiesta superioridad de los holandeses, lo cual le quitó todo interés al partido que jugaron con Austria, todos los espectadores del partido coincidieron en festejar los ampulosos gestos y movimientos del árbitro escocés, John Gordon. Cuando promediaba el segundo tiempo, tuvieron un fuerte encontronazo los jugadores Rep y Pezzey. Ambos amagaron con irse a las manos, pero Gordon, con enérgico gesto, los reprendió y terminó la perorata instándolos a estrecharse las manos. Rey y Pezzey, casi ahogados de risa, así lo hicieron, ante el regocijo general.

AFEITADOS Y SIN VISITAS... Los jugadores austríacos no ocultaron su desazón horas antes del encuentro con Holanda, debido a que sus esposas, novias o amigas, que llegaron hace dos días a Buenos Aires, no pudieron llegar a Córdoba, por las malas condiciones climáticas. La intensa niebla que cubrió gran parte del país, imposibilitó el vuelo de los aviones, por lo que las austríacas debieron conformarse con mirar el partido por televisión y sufrir ante la goleada con que los holandeses, obsequiaron a sus "medias naranjas".

SANSON EN MINIATURA. En el Policlínico Ferroviario de Tucumán, se produjo el nacimiento de un robusto varoncito que pesó nada menos que 6,150 kilogramos de peso. Sus padres son Pedro Rafael Herrera de 38 años y María Esther Giménez, de 31, ambos fanáticos del fútbol y contagiados de la euforia por el Mundial 78, anunciaron que lo bautizarán con los nombres de César Luis, como un homenaje a Menotti y al seleccionado argentino.

"KUBALA DIMITE, TUS FALLOS NO SE ADMITEN". Así rezaban grandes cartelones, con los que los aficionados españoles recibieron en el aeropuerto de Barajas al seleccionado español, luego de las pobres actuaciones de los españolistas en el Mundial 78. El entrenador Kubala aseguró que no se fracasó y se hizo lo que pudo. Pero el clima no es cordial y José Martínez, más conocido como Pirri, no tuvo empacho en señalar a poco de dejar el avión: "lo único que recrimino a Kubala, es no haberme dado explicaciones sobre mi retirada de la selección. Eso no lo podré olvidar nunca"...

EL PEOR, LEJOS... Para los cronistas deportivos italianos, el peor equipo en el Mundial '78 ha sido México, no encontrándose atenuantes a su clara y justa eliminación y no explicándose cómo pudo clasificarse entre los 16 mejores. En un examen de los ocho equipos eliminados, el experto del diario romano "Il Tempo" dice que a México le faltó todo: Defensa inexistente, arquero pésimo, medio campo vacío y delanteros sin ningún fundamento. Para el cronista del diario, el único que se puede salvar del naufragio es el barbado Cuellar, quien "en vano trató de iluminar una maniobra, que no tenía desenlaces. Los restantes, desconcertantes mediocridades.

COLOR EN AREA DE LA FRONTERA. Las instancias más salientes de la serie final del Mundial '78 podrán difundirse en Televisión Color en las áreas de fronteras, merced al convenio que suscribieron la Secretaría de Información Pública de la provincia de Chubut y la empresa Trelew TV Color, situación que perdurará luego de concluido el certamen deportivo, permitiendo la proyección de otros temas de interés institucional en el moderno sistema. El documento fue suscripto por el director de Radio y Televisión Provincial, ingeniero Julio César Hirthe, y Jorge Elliot, en representación del canal oficial de Rawson y la entidad empresaria, respectivamente.

AVERIA INOPORTUNA. Un camión rebosante de aficionados italianos que llegaron de Baradero sufrió una avería y se detuvo metros antes de llegar al cruce de la avenida General Paz y del Libertador. Hicieron lo imposible para ponerlo nuevamente en marcha y finalmente lo empujaron y dejaron a un costado. Después todos y encolumnados fueron rumbo a la cancha cantando y enarbolando banderas italianas. El contratiempo no enfrió el entusiasmo.

PARA LOS VENEZOLANOS, ITALIA O BRASIL. Según cronistas deportivos de Venezuela, Italia y Brasil son los candidatos para imponerse en el Mundial 78. Como el tercer candidato figura nuestro país. En una encuesta publicada por el matutino "El Nacional", también Alemania y Holanda son considerados adversarios temibles. Reinaldo Story, ex arquero de la selección venezolana en la década del 50, dijo: "Brasil es el único equipo que puede darse el lujo de sacar a cuatro titulares y salir airoso".

TODO CELESTE Y BLANCO... Más de dos mil aficionados viajaron ayer al mediodía desde la estación Retiro, de Ferrocarril Mitre, rumbo a Rosario. Pero mucho antes de que el tren especial llegara a la plataforma, el entusiasmo no tuvo límites. En pocos instantes el tren se colmó, y cuando partió, exactamente a las 12, los gallardetes, banderas, estandartes y toda clase de distinttivos transformaron el serpenteante convoy en una ilusión celeste y blanca...

LOS PUNTOS QUE CALZAN

Grupo "A"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
HOLANDA	1	1	—	—	5	1	2
ALEMANIA	1	—	1	—	—	—	1
ITALIA	1	—	1	—	—	—	1
AUSTRIA	1	—	—	1	1	5	—

DOMINGO 18 (16.45 horas)
ITALIA - AUSTRIA, en River (TV 13).
HOLANDA - ALEMANIA, en Córdoba (TV 11).

Grupo "B"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
BRASIL	1	1	—	—	3	—	2
ARGENTINA	1	1	—	—	2	—	2
POLONIA	1	—	—	1	—	2	—
PERU	1	—	—	1	—	3	—

DOMINGO 18 (13.45 horas)
PERU - POLONIA, en Mendoza (TV 9).
(19.15 horas)
ARGENTINA - BRASIL, en Rosario (TV 7).

LOS GOLEADORES

RENSENBRINK (H'anda)	5
CUBILLAS (Perú)	5
Rep (Holanda)	3
Rummenigge (Alemania)	2
Luque (Argentina)	2
Kempes (Argentina)	2
Krankl (Austria)	2
Dirceu (Brasil)	2
Gemmill (Escocia)	2
Rossi (Italia)	2
Bettega (Italia)	2
Boniek (Polonia)	2
D, Muller (Alemania)	1
H. Muller (Alemania)	1
Bertoni (Argentina)	1
Pasarella (Argentina)	1
Schachner (Austria)	1
Obermayer (Austria)	1
Reinaldo (Brasil)	1
Roberto (Brasil)	1
Zico (Brasil)	1
Brandts (Holanda)	1
W. van de Kerkhof (Hol.)	1
Zaccarelli (Italia)	1
Benetti (Italia)	1
Cueto (Perú	1
Vázquez (Perú)	1
Lato (Polonia)	1

Italia y su Gesto: "Forza Argentina"

ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales). — No solamente la hinchada argentina dijo presente en Rosario. El "Comittato Azzurro" de esta ciudad, se adhirió al aliento para nuestra selección, con una bandera italiana que se leía claramente "Forza Argentina".

★ **TODOS NOS MIRAN.** El partido disputado entre nuestro seleccionado y su similar de Polonia fue transmitido por T.V. directamente para todo el territorio nacional, Israel, Argelia, Bélgica, Italia, Yugoslavia, Alemania, Austria, Francia, Suecia, Turquía, Holanda, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Bulgaria, México, U.R.S.S., Checoslovaquia, Polonia, Dinamarca, Suiza, Irlanda, Inglaterra y Noruega.

★ **AL QUE MADRUGA.** Roland Kunz, de UPI, fue el primer fotógrafo que entró al campo de juego. Lo hizo a las 15.5. Mientras que el periodista que ocupó su lugar en primer término en la bancada correspondiente fue Martin Taylor, de la televisión inglesa. Su arribo se produjo a las 16 horas.

★ **ROSARIO UNIDA.** Los clubes locales Central, Newell's y Central Córdoba se unieron para brindar su aliento a la selección. Banderas de los tres clubes, juntamente con la de nuestro país, tapaban prácticamente la totalidad de las graderías.

★ **VOLVIO DIOS.** El ingreso de Julio Ricardo Villa, al comenzar el segundo tiempo, fue celebrado largamente por los espectadores, ya que la actuación de Valencia había dejado bastante que desear.

★ **FALSA ALARMA.** Cuando faltaban escasos minutos para que ingresara el equipo blanquiceleste al campo de juego se recibió la noticia que el mismo ya salía rumbo al mismo; pero se equivocaron y lanzaron los hinchas miles de papelitos al aire. No obstante, cuando la entrada se hizo realidad, quedó demostrada que la provisión de los mismos era por demás abundante, por cuanto una nube de ellos cubrió el estadio.

★ **IMPRESIONANTE.** Cuando el polaco se aprestaba a ejecutar el tiro penal, un silencio sepulcral cubrió el estadio. Pero, bastó que el "Pato" Fillol lo detuviera para que la cancha de Arroyito se estremeciera con un alarido impresionante, que hizo sacudir las quietas aguas del río Paraná.

★ **COMO NUNCA.** Sabido es que Rosario es la cuna de la Bandera. Seguramente como nunca en su historia esta ciudad tuvo tantas de ellas y gallardetes con los colores celeste y blanco. Es que la selección busca un titulo que tiene precisamente esos colores.

¿Vio?, Volvió el Matador

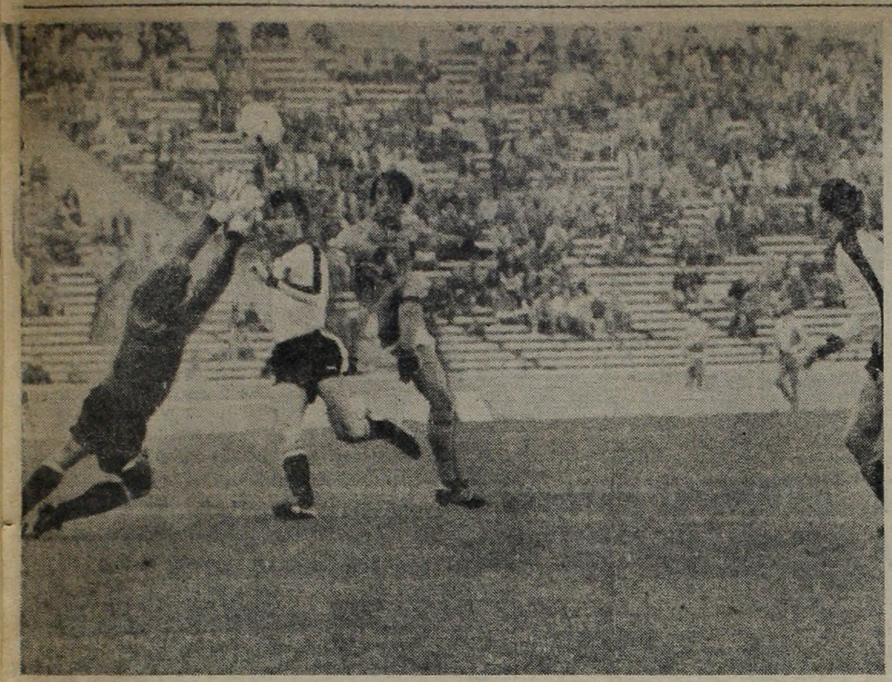
ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Buenas noches, señor gol. Y éstas que sean más buenas que nunca. Porque de una vez por todas usted pudo mostrar todo lo que sabe. Y precisamente de lo que más conoce es de goles. Pues su idioma se escribe en arqueros revolcándose y redes que tiemblan. Primero con un soberbio cabezazo, luego definiendo con esa zurda de oro que dejó sin chance a Tomaszewski. Una noche a lo Kempes. Por eso, a pesar que tardó 375 minutos en marcar un tanto, bienvenido sea su reencuentro con ese amigo suyo: el gol. Por eso, ojalá que la noche de ayer vuelva a repetirse. De aquí al 25 de junio, porque más que nunca necesitamos de su presencia. De su olfato goleador, de esa atrevida costumbre de invadir áreas adversarias con la vista puesta bajo los tres palos del rival.

A pesar de no haber jugado mal ni ante Hungría ni Francia. Mario Alberto Kempes no había rendido en la medida de lo esperado.

Para colmo de males, su actuación ante Italia fue muy floja debido a la implacable marca de Gentile, quien no lo dejó mover.

Por eso lo de anoche, más allá del triunfo, tiene para el cordobés un sabor diferente. No de revancha, porque no fracasó nunca. Solo tiene el gusto de un éxito rotundo. De ratificar toda la confianza que se tuvo en él. De poder devolver al público los aplausos con que se lo recibió tanto en River como en Rosario.

Buenas noches, señor gol. Quedan tres eslabones más por unir. Siga entonces como anoche. Dejando rivales en el camino y haciendo brotar duendes de cada gajo de la pelota. Encarando como en aquella modesta canchita de Instituto o como en los grandes escenarios de España. Bienvenido, señor gol. Argentina lo necesitaba.



Es el 3º de Holanda, es la habilidad de Rep para tocar por arriba. Golazo.



De cabeza al triunfo. Centro de Rep, Brandts a la red.

ES HOLANDA QUE PASA

Austria Tuvo que Aprender la Tabla del Cinco

Textos, C. Guajardo y L. Martín; telefotos exclusivas, T. Alegre Reyes y E. Navone.

CORDOBA, 14 (De nuestros enviados especiales). — Ese cabezazo tiene una importancia fundamental. Desarticula a Austria y le abre las puertas de la goleada a Holanda. Porque es después del gol de Brandts, que llega a solo 6 minutos del comienzo, cuando el partido se define, Austria debe dejar de ser especuladora como lo había insinuado en ese corto lapso. Y el subcampeón del mundo le tiende la red de la simpleza y acaba con el rival, que demasiado pronto baja los brazos resignándose. Si bien por lo visto, quizás el resultado parezca excesivo, Holanda lo merece, por más eficaz y simple. Porque salió a ganar desde el primer minuto y porque mostró a un Rep con todas las luces encendidas, que condujo a un equipo que parece querer pagarle al público la deuda que dejó pendiente al cabo de la primera vuelta. Austria también merece este resultado. Por haber confiado en un esquema que le dio buenos frutos en la primera parte del torneo, pero que resulta insulso, demasiado especulativo, no se dio cuenta que en su última línea Holanda tenía serias fallas que salieron a la luz en las pocas oportunidades en que los austríacos se animaron y fueron para adelante. Pero ocurrió también que esas opo tunidades no se convirtieron en gol. Así, Holanda dio un paso importante en esta nueva etapa. Ganó, goleó y, aprovechando el empate de Italia-Alemania, puntea el grupo.

Advertimos de movida, que Austria intentaba llevarse un puntito. Se amotinó atrás y dejó solo dos hombres en la ofensiva. Dejó venir a Holanda. Confundió las facilidades que quizá le otorgaron anteriormente rivales y cayó en su propia trampa. Ni bien Brandts concreta el primer gol holandés, la estantería se le viene abajo.

Debe salir a buscar el empate demasiado rápido, cosa que seguramente no estaba en sus planes. Entonces se desarticula y comienza a cometer serios errores, que Holanda no perdonará.

Krankl tiene una clara oportunidad de empatar, ante un centro de Jara pero su intentona muere en los pies de Krol. Y los naranjas se agrandan. Nota rápidamente las inseguridades de la última línea rival y en dos minutos resuelven el pleito. Primero a través de un claro e inútil penal cometido por Prohaska a Jansen, que Rensenbrink manda al fondo del arco. Y luego tras un mortífero contragolpe y ante una fugaz entrada de Rep que aprovechó a las mil maravillas una falla de Obermayer. El 3 a 0 es menos contundente de lo que parece.

Empieza el complemento. Parece que tres goles de diferencia no asustan a uno y no conforman al otro. Una palomita de Krankl estuvo a punto de convertirse en gol. Tras cartón, y en una rápida y hábil jugada, Rep eleva la cuenta a cuatro. Entonces, sí, Austria se siente derrotada. Baja los brazos y ni siquiera intenta jugarse el todo por el todo. Holanda regula el partido. Espera. Descansa. Estudia la mejor manera de llegar al arco rival. Pasan minutos soporíferos antes de que en una confusa jugada Obermayer logre el tanto del honor. Pero ese gol parece herir a Holanda, que no quiere perdonar. Tres minutos después, otro contragolpe, otra falla de la defensa y otra vez la pelota que va al fondo del arco austríaco. El cinco a uno es mucho menos contundente de lo que parece. No hace más que reflejar el funcionamiento colectivo y simple

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

5 **HOLANDA:** Schrijvers; Haan, Brandts, Krol y Poortvliet; Jansen, W Der Kerkhof y Wildschut; Rep, R. Van Der Kerkhof y Rensenbrink. D.T.: Happel.

1 **AUSTRIA:** Koncilia; Sara, Pezzey, Obermayer y Breitenberger; Prohaska, Krieger y Hickersberger, Krankl, Kreuz y Jara. D.T.: Senekowitz.

Goles en el primer tiempo: 6m. Brandts (H) de cabeza, al conectar un centro de Rep; **35m. Rensenbrink (H)** de penal, por foul de Prohaska a Jansen; **36m. Rep (H)** con toque suave sobre la salida de Koncilia, luego de recibir un pase de Rensenbrink.

Goles en el segundo tiempo: 8 m. Rep (H) con toque suave ante pase de Rensenbrink; **34m. Obermayer (A)** con remate bajo, al conectar un centr ode Jara; **37m. W. Van Der Kerkhof (H)** ante salida del arquero tocó bajo, luego de ser habilitado por Rensenbrink.

Cambios: Schoenaker y Van Kraaij por R. Van Der Kerkhof y Brandts (H). **Arbitro:** John Gordon (Escocia). Bien. **Estadio:** Córdoba.

PROBLEMA DE HOMBRES, LAS MUJERES PARA HOY

CORDOBA, 14 (De nuestros enviados especiales). — No hay duda que el encuentro no va a ser tan feliz como lo hubiese sido 24 horas antes. La contundente derrota frente a Holanda seguramente tiró el ánimo por el piso. Pero igualmente el reencuentro familiar tendrá su pizca de amor y emoción. Los jugadores austríacos viajaron a Buenos Aires inmediatamente después de finalizado el partido. Allá en la Capital los esperaban las esposas e hijos de la gran mayoría de los miembros de la delegación.

Relacionado con este tema, durante la conferencia de prensa realizada después del partido, un periodista brasileño le preguntó al director técnico austríaco **Helmut Senekowitz** si la llegada de las esposas y la salida de anoche, no influyó en el rendimiento del equipo. Senekowitz respondió contundentemente: **"En primer lugar la salida de anoche fue solo un paseo. Además las esposas de mis jugadores están en Buenos Aires.**

♦ BOCA SE PREPARA

El plantel profesional de Boca se encuentra en la localidad de Carlos Paz. En la víspera reanudó el entrenamiento en esta populosa localidad con el fin de lograr el mejor estado físico con vistas a la reanudación del torneo Metropolitano. Las prácticas comenzaron a las órdenes del preparador físico Castelli, por cuanto el técnico Lorenzo recién se unirá al plantel este fin de semana. Como plan de trabajo se confirmaron la realización de tres encuentros amistosos en Tucumán, Salta y Jujuy. El primero se realizará el martes 20 a las 16.30 frente al equipo local de Central Norte. Posteriormente, el sábado 24 o domingo 25, en horario a confirmar, jugará en Rosario de la Frontera, de Salta, enfrentando al seleccionado local, para finalizar el martes 27 en Jujuy con un equipo a confirmar.



Consumado penalista, Rensenbrink marca el 2º. Pasa naranja.

EL ARQUERO MULTICOLOR

CORDOBA, 14 (De nuestros enviados especiales). — Fue la nota distinta. La cuota de originalidad que necesitaba la tarde, para despertar del letargo que había caído, a consecuencias de la tremenda superioridad holandesa. Su nombre, Pieter Schrijvers. Su especialidad: arquero. Pero además, una gran facilidad para hacer reir y para convertirse en el centro del espectáculo.

Pieter Schrijvers, no solo posee un físico excepcional, sino que su vestimenta fue de lo más pintoresca: buzo, mitad negro y mitad amarillo, guantes amarillos y medias y pantalón negro. Como si esto fuera poco, sus botines, también provocaron el interés general, ya que parecían más de un jugador de fútbol americano, que de un futbolista. Como colorario a su extravertida personalidad, el arquero holandés, hizo reír estruendossamente con sus continuos gritos y bromas a compañeros y adversarios.

BOLETA DE SUKUTIAN A LA AFA

La Justicia, con el Trabajador

Un juez Nacional del Trabajo, al resolver una demanda que un árbitro de fútbol entabló contra la AFA, declaró que no corresponde aplicar el artículo 276 de la ley de Contrato de Trabajo, porque es inconstitucional desde el momento que perjudica al asalariado en forma "inicua" a la vez que favorece a los patronos

Tal la postura que adoptó el juez de Trabajo Jorge Juan Fernández Salgado, en un extenso fallo por el cual condenó a la Asociación del Fútbol Argentina a pagar la suma de 833.363 pesos al árbitro y juez de línea Jorge Sukutián, quien había sido despedido en forma arbitraria.

El problema se planteó al resolver el caso cuando se analizó si correspondía aplicar el artículo 276 de la ley de Contrato de Trabajo. Por este artículo tan cuestionado por todos los abogados que defienden a trabajadores, se establece que la indexación de las indemnizaciones se practique desde el día en que se inició la demanda y no desde el día en que se produjo el despido. Además, por este artículo también la indexación se practica según el índice de variación salarial y no por el real de precios al consumidor, que siempre es mayor. De este modo, si se aplica ese artículo, el trabajador pierde como en la guerra. Y ello ocurre porque desde el día del despido y de la iniciación de la demanda pasa a veces mucho tiempo, ya que el trabajador tiene hasta dos años para iniciar el juicio. A este deterioro o merma que ya experimenta la indemnización, se agrega el del índice de variación de salarios. Si la indexación se practica por este valor que casi nunca crece porque los sueldos están casi congelados la indemnización es casi la mitad de la que sería si se aplicase como corresponde, el índice de precios.

Por ello el juez Fernández Salgado dice que ese artículo viola los derechos que la Constitución garantiza a los trabajadores en lo que respecta a la retribución justa, protección contra el despido arbitrario, defensa del salario, propiedad, etcétera.

El magistrado va más allá en su apreciación. Dice que ese artículo es violatorio de los mismos Objetivos Básicos fijados en el Acta para el Proceso de Reorganización Nacional.

En este sentido destaca el juez que según el comunicado Nº 7 de la Junta Militar la obligada "intervención de las Fuerzas Armadas" en la toma del poder "se ha hecho en favor del país todo y no en contra de determinados sectores sociales", como son los trabajadores.

Con respecto a la utilización del índice salarial del peón industrial, en vez del de precios mayoristas o del consumidor destaca el juez que el primero es un índice político, no real porque está sujeto a la decisión del Poder Ejecutivo, facultado para determinar en forma exclusiva los incrementos de remuneraciones en los sectores público y privado, según la ley 21.307, artículo 5º.

Por último el juez Fernández Salgado dice que aplicar este artículo significa gratificar a los patrones morosos que no quieren pagar en término, a la vez que se perjudica a los trabajadores porque se les paga con moneda envilecida por la inflación, lo cual no puede admitirse ni concebirse en la justicia.

Cabe señalar que el juez laboral Alberto Enrique Ravier, en otro fallo, adoptó una postura totalmente distinta y sostuvo que debía aplicarse el artículo en cuestión como una carga para los trabajadores a fin de que así contribuyan con este proceso de reorganización nacional, según lo había solicitado el ministro Martínez de Hoz.

RIVER, INDEPENDIENTE Y SU FIXTURE COPERO

QUITO, 14 (UPI). — Los juegos por la Copa Libertadores de América entre equipos argentinos y ecuatorianos —suspendidos inicialmente debido a la intervención del gobierno en el fútbol del Ecuador— se realizarán a partir del 27 de este mes.

La decisión de efectuar esos encuentros se adoptó durante una reunión realizada en Buenos Aires, con intervención de dirigentes de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) y de los equipos participantes

Argentina estará representada por Independiente y River Plate, y Ecuador por Nacional y Liga Deportiva Universitaria (LDU).

Los partidos se efectuarán de acuerdo al siguiente calendario:

—**Martes 27 de junio:** en Quito, **LDU-Independiente y Nacional-River.**

—**Viernes 30:** en Quito, **LDU-River** y **Nacional-Independiente.**

—**Miércoles 5 de julio:** en Quito, **Nacional-LDU** y, en Buenos Aires, **River Plate-Independiente.**

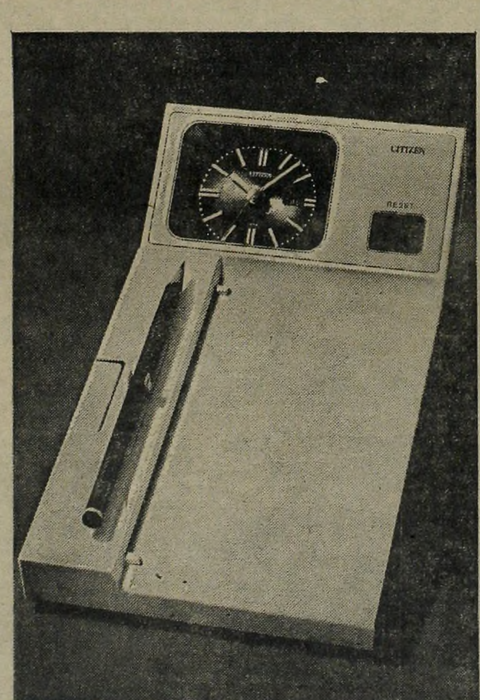
—**Martes 11 de julio:** en Buenos Aires, **River-Nacional.**

—**Jueves 13:** en Buenos Aires, **Independiente-Nacional.**

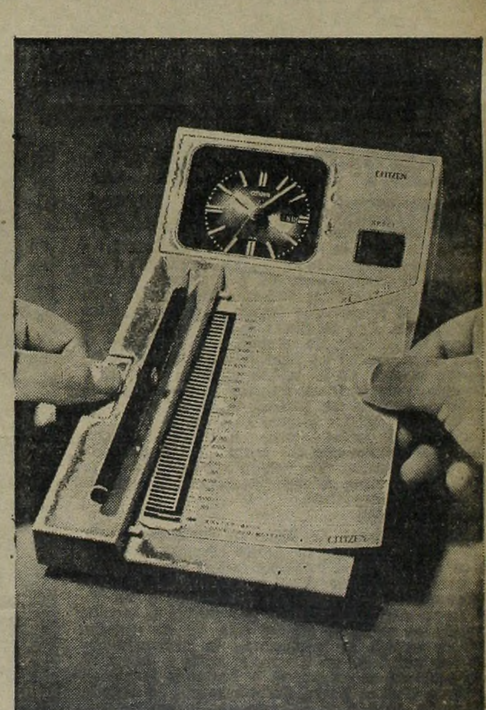
—**Martes 18:** en Buenos Aires, **LDU-River.**

—**Jueves 20:** en Buenos Aires, **Independiente-LDU.**

—**Miércoles 26:** en Buenos Aires, **River-Independiente** y, en Quito, **Nacional-LDU.**



RELOJ MEMO CITIZEN MEDIDAS 13 x 26 x 5 cms.



PRECIO SUGERIDO: $ 80.000.

Se Agrandó Magallanes y le Quitó a Campanino

DI LELLA, AFUERA

El marplatense Aníbal Di Lella perdió su derecho a pelear por el título argentino de los welter con Miguel Angel Campanino, el campeón, para lo cual ya tenía desafío homologado. Ocurrió que mientras esperaba la concertación definitiva del combate, Di Lella se enfrentó en Mar del Plata con Ricardo Magallanes, segundo en el ranking de la categoría y éste lo venció por abandono. Di Lella recibió un golpe en el oído izquierdo y lo acusó en forma tal que su manager Héctor Di Pilato le tiró la toalla.

Inmediatamente la Federación Argentina de Box resolvió anular la chance de Di Lella ante Campanino, de acuerdo a lo que establece el artículo 24 del Reglamento de Campeonatos: **"Los desafiantes que tengan su desafío homologado perderán su chance cuando: a) realizaran un combate con un profesional de la categoría por cuyo título desafiaron y fueran vencidos".**

Ahora quedó en primer término como desafiante, en plan de homologación, el citado "Palito" Magallanes y a continuación, esperando turno el santafesino Daniel González. Desde General Pico se interesan de todas maneras en organizar esta pelea, aunque sea a diez rounds. Según nuestras informaciones, amigos de Di Lella le aconsejan que grite los hurras y se retire

♦ OTROS TITULOS

Vale la pena hacer ahora una recorrida a la situación en que se encuentran los distintos títulos argentinos, pues según los desafíos presentados, serán muchas las peleas titulares que se verán pronto.

El campeón mosca Ramón Soria se medirá con su desafiante Rodolfo Rodríguez, apenas se reanude el boxeo en el Luna Park, una vez finalizado el Mundial de Fútbol. Otro que espera fecha, pero ya oficializado, es el gallo Julio César Saba frente a Nico Pérez.

Un caso similar es el del pluma Juan Domingo Malvárez ante Domingo Casco, que también se verá en el Luna, en julio.

El super gallo Sergio Palma tiene que formalizar con Rubén Granados, desafiante oficial, y el liviano Mario Ortiz, todavía recuperándose de una operación, es esperado por Cachín Méndez.

El mediano junior Manuel González debe concretar con su desafiante homologado Horacio Alfredo Cabral y esperan turno Raúl Porcel de Peralta y Jacinto Fernández en ese orden. En mediano, el campeón Rubén Pardo ha sido desafiado por Camilo Gaitán y espera turno Rufino Cabrera, y finalmente, el pesado jr. Rubén González debe concretar ante Miguel Angel Páez un combate que tal vez se haga en Mar del Plata.

MENDOZA: GALINDEZ LISTO PARA MAÑANA

El campeón mundial de la categoría medio pesado, en la versión de la Asociación, nuestro compatriota Víctor Galíndez, partió ayer por la tarde rumbo a Mendoza, donde mañana realizará una presentación contra el peso pesado Juan Antonio Musladino.

Galíndez debió viajar en horas de la mañana, pero las condiciones de vuelo no lo permitieron por cuanto la niebla espesa se empeñó en amargar a todos cuantos debían viajar. Lo acompañaron más tarde, viajó a las 18, su hermano Roberto, ahora director técnico; el ayudante en el gimnasio Rodríguez y el adiestrador físico Bubby Russo.

Este combate contra Musladino está dentro del plan de actividad del campeón mundial para que no pierda condición de ring, o dicho de otra manera, para que se siga manteniendo en la cosa. De esta manera, su preparación para combatir es mucho más fácil.

Galíndez peleará mañana en el estadio Pascual Pérez, de la Asociación Mendocina, y regresará al día siguiente.

♦ ¡BRAVO MUCHACHOS!

MILAN, 14 (ANSA). — En el torneo juvenil "Bonifiglio" de tenis se registraron tres importantes triunfos argentinos: Daniel Bengoechea venció al cabeza de serie Nº 6 el español Costa, mientras que Viviana González se impuso a Catalina Pesce y Claudia Casabianca hizo lo propio con Mara Canapi.

FESTIVAL TUERCA DE CORTE MUNDIAL

Con organización de la Asociación Corredores Turismo Carretera y fiscalización de la CADAD, se llevará a cabo el próximo sábado 17 una jornada de automovilismo deportivo en el autódromo municipal. La reunión ha sido incluida entre el programa de actos del EAM 78, con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol.

La extensa jornada, comenzará a las 9 y finalizará pasadas las 17,30 con una extensa y variada programación, que incluye los siguientes ítems. de 9 a 9,30, Clasificación de Turismo Nacional, Clases "B" y "C"; 10 a 10,45, Clasificación de Turismo Carretera; 10,45 a 10,55, recorrido del circuito y preparación de actos; 11, Apertura de la jornada, con izamiento de la enseña nacional, bandas y desfiles; 11,30, competencia de Standard Mejorado, sobre 20 vueltas al circuito número 5; 12 a 12,25, Fórmula Dos Bonaerense en el circuito 5; 12,30 a 13,25, Karting Promocional e Internacional; 13,30 a 16, Turismo Nacional, Clases "B" y "C", dos horas y media, recorriendo juntas en el circuito 15; 16,10 a 16,40, Primera serie de Turismo Corretera a 12 vueltas en el circuito 12; 16,45 a 16,55, desfile de autos antiguos y de 17 a 17,30, segunda serie de Turismo Carretera. La jornada será por invitación y no tendrá puntaje para los Campeonatos Argentinos.

La jornada ha sido denominada, "Premio de la Hermandad Periodística Internacional" y han sido invitados todos los periodistas que en estos momentos están cubriendo la información del Campeonato Mundial de Fútbol.

La extensa programación, tendrá sus platos fuertes en la extensa prueba de Turismo Nacional, cuyas clases después de mucho tiempo correrán juntas y las dos series de "TC" que designarán ganador por la suma de tiempos.

REUTEMANN EN PISTA SUECA...

ANDERSTOP, 14 (AFP y EFE). — Gran expectativa hay en esta ciudad por la carrera que por el campeonato mundial de Fórmula 1 se disputará aquí el sábado próximo.

Esta prueba será la octava de la temporada y los 24 pilotos deberán recorrer 70 veces el circuito para totalizar 283 kilómetros de recorrido.

Otra vez los favoritos son los Lotus, máquinas que han mostrado en las últimas carreras una gran superioridad sobre el resto de las otras marcas.

Es verdad que también el sábado los coches negros largan con los favores del pronóstico inclusive porque el circuito de Anderstop se mostró siempre favorable a las máquinas inglesas, aunque es uno de esos circuitos que menos son del gusto de los pilotos y técnicos, tratándose de un recorrido todo llano. Hay que pensar que se tratará de una batalla reñida porque si Mario Andretti obtuviera una nueva victoria —que sería la tercera consecutiva y la cuarta de la temporada— la lucha por el mundial podría considerarse prácticamente acabada porque la ventaja del corredor norteamericano con respecto a sus rivales se haría casi inalcanzable.

Hoy y mañana se harán las correspondientes pruebas de clasificación para la carrera del sábado. Hay que recordar, que la competencia se iniciará a las 11

A PESAR DE HABER POCAS SANCIONES, SE APLICAN CON MANO DURA

Por Mala Conducta, 2 Castigados

INVESTIGAN MAFIA EN EL TURF

CARACAS, 14 (ANSA). — Las autoridades del hipódromo La Rinconada no tienen hasta ahora pistas concretas sobre los integrantes de una supuesta mafia de dopadores de caballos, detectada en las últimas semanas en el principal circo hípico del país.

El pasado domingo el caballo Opalo tuvo que ser retirado de la segunda prueba de la competencia hípica, por presentar un avanzado estado depresivo según dijeron.

Luego, según informes toxicológicos, se comprobó que al animal le había sido inyectado un tranquilizante.

Directivos del Instituto Nacional de Hipódromos solicitaron una exhaustiva investigación sobre los recientes casos de doping en algunos ejemplares de La Rinconada, esperándose que de un momento a otro se produzcan revelaciones sobre los cabecillas.

Varias sanciones aplicó la Comisión de Carreras Platense una vez analizadas todas las pruebas del fin de semana pasado. Los más perjudicados fueron el jockey aprendiz Raúl Urreta y el cuidador Jorge Romero que fueron castigados por espacio de un mes.

Un mes al aprendiz Raúl Urreta por su manifiesta inconducta demostrada durante el desarrollo de un ensayo en la pista principal. Transgrediendo de esta forma el artículo 13 inciso 8º del Reglamento General de Carreras en lo referente a la manera con que deben conducirse los animales antes y después de los ensayos.

Un mes, al entrenador Jorge Romero. También por inconducta en la pista de ensayos durante el ejercicio de uno de sus pupilos.

Dos reuniones al jockey Oscar Domínguez, por no conservar su línea en los metros finales de la séptima carrera del 10 del actual, conduciendo al S.P.C. Bogart.

Una fecha, al jockey Jesús Corso por no dar cumplimiento a lo estipulado en el artículo 25 del Reglamento General de Carreras en lo referente a denunciar cualquier inconveniente sufrido durante la misma. Luego de conducir al S.P.C. Malay en la séptima del día 10.

Una reunión, a Oscar Mansilla por el mismo motivo citado anteriormente conduciendo a Pradial durante la misma carrera.

Dos reuniones al aprendiz Antonio Giannino, por perder su línea a los pocos metros de la largada conduciendo S.P.C. Tabby. Novena carrera del día 10.

Apercibir al jockey Candelario Cáceres, con motivo de la actitud inconveniente adoptada durante el desarrollo de la octava carrera del día 10 del actual, piloteando al S.P.C. Celedine. Oportunidad en que tomó de las riendas en los 150 metros finales a otro competidor que venía corriendo sin cabalgadura.

Finalmente se decidió imponer sendas multas de 20.000 pesos cada una a la caballeriza Liliana Posse y al entrenador Juan P. Ojeda. La primera por no tener la documentación en regla al presentar a S.P.C. Marktwo —tercera carrera del día 10— y la segunda por la no participación del S.P.C. A Degüello en la séptima del día 10.

KUMASI, LA GRAN FIGURA EN EL ENSEÑA PATRIA

El tercer y último capítulo del mitin a desarrollarse en el hipódromo Argentino, estará configurado por la jornada del martes próximo, organizada con motivo de festejarse el Día de la Bandera. El programa constará de diez carreras y tendrá vigencia entre las 13.30 y 1?.30 y contará con la base del premio especial Enseña Patria, una competencia abierta a la participación de caballos de 3 años y más edad, ganadores. Es además, un handicap limitado entre 60 y 48 kilos, donde gravitará sin duda la asignación del mismo, que ha tenido la virtud de nivelar las chances de varios de los participantes. Se anticipa que será una milla reñidamente disputada y con la participación de Kumasi, Scandal y Afan en condición de principales competidores.

Se puede confiar en Kumasi, porque el pensionista de Lofiego acredita performances que posibilitan su nueva victoria, no obstante afrontar los riesgos de la reprise, pero lo cierto es que su preparación está ajustada al máximo, por lo que puede ponerse a cubierto de cualquier eventualidad del desarrollo. El hijo de Adriatic está ausente de las luchas desde los primeros días de abril, oportunidad en la cual fue amplio ganador a expensas de So British en 1'36" 2/', superándose así en relación a la carrera en la que finalizó quinto de Frejus en muy buen tiempo. Vuelve con todo, insistimos, de acuerdo a la experimentada opinión de los cronometristas de San Isidro.

Otro de los indicados a resolver la lucha es Scandal, con la preparación de Juan Carlos Etchechoury y la monta de Víctor Centeno. También reprisa y tal vez en condiciones de mejorar considerablemente las últimas performances realizadas, por ejemplo ese cuarto puesto de Verboten en 1'36" cuando salió por última vez a la pista. Es buena su corrida, como así también otros ejercicios preparatorios que merecieron el visto bueno de los cronometristas.

Y como bravo tercero en discordia nada mejor que Afán, con la monta de Sanguinetti por su segundo de Rosalino en 1'39"



La regularidad de Afán hace que el hijo de Yonder sea uno de los buenos candidatos en Clásico Enseña Patria.

Solo 4 Ejemplares a lo Largo de los 3000 Metros del Chacabuco

MISTER BREA ES LA FIGURA

Con la base del premio clásico Chacabuco, evento destinado para todo caballo de 3 años y más edad a disputarse sobre la distancia de 3000 metros, dará comienzo el próximo sábado la reunión Nº 50 del Hipódromo Argentino, a las 13.

Solo cuatro ejemplares prometen su presencia en tan importante evento clásico, que tiene como recompensa al ganador la suma de 453 millones de pesos viejos.

El resto del programa está compuesto por 10 competencias restantes, donde se jugarán 5 apuestas dobles, y el siguiente es un panorama breve de las 11 carreras que integran la mencionada jornada hípica.

1ª CARRERA: Veteranas perdedoras a lo largo de 2200 metros y de las que corrieron, lo mejor lo tiene PAMELA, que viene de escoltar a Ilusionada, a 6 cuerpos, en 2'20" 4|5, y VERY BLACK, quinta, a 4 cuerpos de Solicita, en 2'21"4|5. Pero con los 10 puntos debuta BLUE LADY, una hija de Cipol que puede ganar de entrada. Ojo con DI, que viene de correr muy bien en La Plata.

2ª CARRERA: Si responde a la regularidad, debería ganar BLACK GHOST, que en su última salida llegó tercero de El Gavilán, a 2 cuerpos, en 57"2|5. Su mayor enemigo será BEQUECRUZ, que en la misma que el anterior fue segundo, aventajando a Black Ghost por medio pescuezo.

3ª CARRERA: Se espera que repita SEED, ganadora en su única presentación ante Replicante, en 1'24"4|5. En las mismas condiciones que la nombrada se halla GLAMOUR GIRL, que superó a La Rambla en 1'33" en la pista húmeda. Ojo con Galáctica, que viene de ganar y puede repetir. Y ¡atentti!, que en la que gane esta prueba, si no repite, en la Polla, pega en el palo...

4ª CARRERA: Cuando se esperaba que saliera de perdedor TELESCOPICO, se encontró con la máquina de Renovador y lo dejó segundo, a 8 cuerpos, en 1'30"4|5. La contra viene por el lado de LEONANTE, que hizo sus primeras armas llegando segundo de Cosmos, a medio cuerpo, en 1' 33"1|5. El lance es AMORETTO, que debutó con un alentador tercer puesto de F. Scot, a dos largos, en 1'33"4|5.

5ª CARRERA: CLASICO CHACABUCO. 3000 metros para que repita MISTER BREA, reciente ganador ante Suspicante, a quien le ganó sin luz en 2'37" clavados. Se espera la rehabilitación de SERXENS, que en la que ganó el anterior llegó quinto, a 7 cuerpos, luego de estar ausente por espacio de 5 meses. Los restantes: PELEADO y EL ENOLOGO, correrán una carrera aparte, asegurándose los "garbanzos".

6ª CARRERA: Se quedó en puerta HIROSANTE al escoltar a Galáctica, a menos de un cuerpo, en 1'26"2|5. Enemiga es MONTERA, sexta de Enchant Sun, a tres cuerpos, en 1'25". Un lance bien rumbeado es ORIOLA, que debuta muy bien puesta, lo mismo que DEED, y ambas pueden definir.

7ª CARRERA: A lo largo de 1800 metros, caballos perdedores van en busca de su primera victoria, y la lógica indica a REMOLINO CLAY, que viene corriendo parejo y escoltó a menos de un cuerpo a Nicodeme en 1'38"4|5 y que contará con los buenos oficios de ese gran piloto que es el "Colorao" Cosenza. Rivales peligrosos son. MUY RARO, segundo a la cabeza de Pharlap en 1'39"; HELIODORO, tercero, a cuatro cuerpos de Untouchable, en 1'52", y ZATOME, que fracasó ante Mores, pero que anteriormente tiene un muy buen segundo puesto de Pizzicato, a un cuerpo, en 1'24"2|5, quedando en el plano de lances FULL STAR, que debutó con un sexto puesto de Bronco Star, a poco más de 5 cuerpos, en 1'39", y SWAY, escolta de Tired Ball, en 2200 metros.

8ª CARRERA: Los cronometristas regalan la fija de LATIGAZO, que debuta como para hacer el estropicio de movida este hijo de El Virtuoso. Se le hará muy peligroso REBALL que, por Snow Ball, también hace llegó quinto a poco más de tres cuerpos. en ésta su primer intento. Ojo con A GANAR, que corrió bien ante Cosmos, de quien

9ª CARRERA: Dicen que es muy bueno MAP ADOBO, que quedó tercero al debutar y luego le ganó a Chalazo por 3 cuerpos en 57". Enemigos son: GUAPAZO y HAWAIAN MUCH, que en la carrera ganada por Chiaramonte en 57" clavados, se clasificaron segundo y tercero, a 6 cuerpos separados entre sí por muy poca diferencia. Un lindo lance es REFORM, que tiene algunas por demás convidadoras.

10ª CARRERA: Todo puede quedar para ESTEBAN, segundo a la cabeza de Verum en 57"1|5. El rival más peligroso será EN CLARO, que viene corriendo parejo y acaba de escoltar a Caftan a menos de un cuerpo en 1'26"2|5, pero que en la recta tiene algunas muy buenas. Lances son: EL SATELITE, que corrió poco y bien, y fue quinto de Verum a tres cuerpos y medio, y CHERCAN, que de Caftan llegó tercero, a dos cuerpos y medio en 1'26"2|5.

11ª CARRERA: Desquite sobre la milla y para todos los gustos, ya que se presenta como la prueba más difícil de la jornada. Le debe tocar el turno a NICE SMILE, que pegó en el palo por tres veces consecutivas, perdiendo la última por menos de un cuerpo ante Restaurador en 1'36"4 5. Tiene un peligroso oponente en MAKEMO, que en la segunda presentación le ganó a Nicodeme y luego fue cuarto, a 4 cuerpos de Vengador, en 1'25". El reloj dice que toma bien la vuelta TARVOS, que impuso condiciones en la recta a expensas de Biter por 3 cuerpos en 1'3". Habrá que mirar bien a DIACONO, que viene de un fracaso, pero en la anterior fue segundo de Telegráfico al pescuezo en 1'38", y a KURIL, tercero de V. Foolish, a un cuerpo y medio en 1'52"1|5. Pero los que busquen cobrar grande, ficharán a FRIO REAL, segundo de Paso Flores a cuatro cuerpos en 1'37" clavados y que si responde a los ejercicios previos, puede dejar helados a todos los bolsillos que no abriguen sus boletos.

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

1ª CARRERA — A las 15.30
Premio STRAITLY — 1800 mts.
(Comienza la 1ª apuesta doble)
1 Sr. Paulino 57, M. Salces
2 Filet 57, A. De Arriba
3 Instalado 57, J. Fajardo
4 Válido 57, D. Verón
5 Top Secret 55, I. Vilte
6 Sabedor 57, E. Riso
7 Sorgo 55, E. Olguín

2ª CARRERA — A las 16.5
Premio HIRA — 1100 mts.
(Finaliza la 1ª apuesta doble)
1 T. Manet 55, V. Centeno
2 Edu 55, O. Ilarione
3 Refrescante 55, V. Sguinetti
4 D. Real 55, E. Jara
5 Ensoñadora 55, R. Bayardi
6 Gramada 55, C. Pezoa
7 Lady Lady 55, H. Artigas
8 N. Hollerith 55, R. Fnández
9 Sal Ligera 55, J. Figueroa
10 Pink Cuá 55, J. Martino
11 Grítela 55, A. Ramos
12 Balconada 55, J. Valdivieso
13 Aloja 55, J. Repiso

3ª CARRERA — A las 16.40
Premio ETERNELLE — 1800 mts.
(Comienza la 2ª apuesta doble)
1 Rampilco 56, D. Verón
2 Catchall 56, M. Lezcano
3 Silvito 56, J. Walsh
4 B. Mambo 56, J. Lavia
5 A. Real 56, R. C. Ferreira
6 El Troesma 56, G. Retorto
7 Barulé 56, P. Sahagián
8 Kelvin 56, M. Salces
9 Stadium 56, C. Pezoa
10 Cuchillo 56, V. Centeno
11 Firmo 56, J. Palacios

4ª CARRERA — A las 17.20
Premio BRODIERE — 1000 mts.
(Finaliza la 2ª apuesta doble)
1 Henny 55, J. Camoretti
2 Compás 55, P. Sahagián
3 Sun King 55, R. Laitán
4 Desagravio 55, J. Figueroa
5 N. Zombie 55, L. Angulo
6 Rajah 55, J. Cepeda
7 H. Motive 55, A. Etchart
8 Malojo 55, C. Pezoa
9 Ganeló 55, O. Tévez
10 Antrim 55, A. Ramos
11 Pigafetta 55, N. Bortulé
12 Ejemplo 55, H. Libré

5ª CARRERA — A las 17.50
P. M. A. y T. J. CELMAN - 2200
1 Blue River 57½, M. Lezcano
2 Pradera 57½, V. Centeno
3 Dana Belle 60, E. Jara
4 Segur 57½, J. Valdivieso
5 La Cizaña 57½, A. Cervantes

6ª CARRERA — A las 18.30
Premio FARSALIA — 1000 mts.
(Comienza la 3ª apuesta doble)
1 Pesquisa 57, H. Silva
2 La Banda 57, A. De Arriba
3 Sweet Wine 57, M. Reynoso
5 Tyssia 57, R. Bayardi
5 Tamaga 57, A. Luna
6 A. Bally 57, J. Pizarro
7 Reclama 57, H. Salas
8 Mark Two 57, C. Cáceres
9 S. Smoke II 57, W. M'vecchio
10 Azafatita 57, R. Díaz
11 Rajura 57, E. Liceri
12 Dear Vit 57, J. Srur
13 Zest 57, N. Mezzotero

7ª CARRERA — A las 19.15
Premio ASPASIA — 1600 metros
(Finaliza la 3ª apuesta doble)
1 Yuyo Verde 57, V. Centeno
2 Alfard 57, J. Pizarro
3 B. Cholo 57, R. Zalazar
4 Amper 57, J. Michelli
5 Erciliano 57, C. Pezoa
6 Tabor 57, O. González
7 Run Fal 57, H. Capano
8 Fleurot 57, R. Buonocore
9 Bangkok 57, J. Fajardo
10(Steed 57, I. Guimaraes
11(See-Me 57, F. Gaitán

8ª CARRERA — A las 20
Pr. BOLA DE CRISTAL — 1000 m.
(Comienza la ap. doble extra)
1 La Gris 56, H. Artigas
2 Hostilla 56, H. Libré
3 Alinea 56, J. Araya
4 Mariongа 56, M. Lezcano
5 Copelina 56, J. Martino
6(Drowsy 56, V. Centeno
7(En Amores 56, M. Escagües
8 Zoncera 56, J. Repiso
9 Que Lluvia 56, M. Sarati

9ª CARRERA — A las 20.45
Premio FACTORY — 1800 mts.
(Finaliza la ap. doble extra)
1 Faucon 56, F. Baigorria
2 Port Albert 56, H. Capano
3 B. Pronto 56, V. Centeno
4 Verdinegro 56, N. Mezzotero
5 Solingen 56, R. Bayardi
6 El Resplandor 56, C. Aragona
7 Daguerrotipo 56, O. Zapata
8 Farmer 56, J. Repiso
9 R. Dance 56, D. Torrilla
10 Factus 56, R. Cepeda
11 Lucent 56, M. Lezcano

CORDOBA

1º	$	48.000.000 ...	34988
2º	,,	2.700.000 ...	8045
3º	,,	1.200.000 ...	2990
4º	,,	600.000 ...	45302
5º	,,	300.000 ...	8892
6º	,,	24.000 ...	7935
7º	,,	24.000 ...	17442
8º	,,	24.000 ...	38567
9º	,,	24.000 ...	42212
10º	,,	24.000 ...	49373

ROSARIO: CARRERAS EL MARTES

También en Rosario las autoridades locales dispusieron que el martes próximo se desarrolle, en el hipódromo local, una reunión en conmemoración del Día de la Bandera.

Dicha jornada hípica tendrá como prueba base el premio clásico Monumento a la Bandera, evento que se disputará sobre la distancia de 2.300 metros y que ofrecerá al ganador una recompensa de 217.500.000 pesos de la antigua denominación.

♦ **LOS INSCRIPTOS**

Aquipongo, Azcarideo, Dantesco, Don Marciano y El Entrevero con 60 kilos, y Avanzo, Booming, Nice Bartolo, Secante, Snow Lilac y Tío Adolfo con 57 kilos, son los once inscriptos que prometen su presencia.

Selecto en el Norte Dio la Nota Entre la Niebla

Muy pocos trabajos se controlaron ayer en San Isidro a causa de la intensa niebla. Sobresalió Selecto al descontar 1000 metros en 1' 5" 3/5. Este es el parte del reloj:

(4ª pista de arena normal)

SELECTO, O. Labanca a la par de Ardit Viola, A. Maugeri 1000 en 1'5"3/5; ANTES, J. Lozano 800 en 52"3/5; EMPEÑOSO, R. Tavella 600 en 37"2/5; GRAN FIGURE, R. Tavella a la par de Mangatano, J. Ortiz 800 en 52"; EL TRUESMA, G. Retorto 800 en 52"3/5; LORENZO, A. Maugeri a la par de Brujo Bluff, R. Tavella 800 en 52"2/5; BRIDEO, A. Fernández a la par de Tatita, C. Sobral 700 en 44"; LA NOTTE, A. de Arriba 700 en 45"; DONCELLA AZUL, J. Ortiz 600 en 37"; MAKE YENS, O. Labanca a la par de Betwell, G. Retorto 800 en 51"3/5; BLACK YOS, G. Retorto a la par de M'lay, O. Labanca 700 en 45"3/5.

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	1	7
28 s	17 s	26 s

Demorados a los premios

11	65	17
22 s	17 s	19 s

Ultimas 14 grandes

670	683
600	083
953	929
948	984
069	358
404	606
778	581

FAVORITOS:
A la grande
17 - 40
A los premios
33 - 11

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
0
Decena
3
Unidad
3

HOY: SALTA - 10 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	4	9
28 s.	21 s.	27 s.

Demorados a los premios

97	76	55
109 s.	46 s.	42 s.

Ultimas 14 grandes

44.084	28.923
44.684	9.185
32.763	38.628
1.334	36 974
36.510	36.773
26.275	19.233
38.332	40.285

FAVORITOS:
A la grande
49 - 52
A los premios
47 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
4
Decena
4
Unidad
7

QUINIELA

1º	581	11º	361
2º	125	12º	340
3º	580	13º	051
4º	454	14º	876
5º	941	15º	914
6º	678	16º	094
7º	322	17º	302
8º	350	18º	258
9º	900	19º	589
10º	385	20º	574

TOMBOLA

1º	653	11º	532
2º	924	12º	737
3º	605	13º	743
4º	706	14º	305
5º	695	15º	166
6º	273	16º	874
7º	628	17º	273
8º	854	18º	851
9º	195	19º	256
10º	565	20º	903

HIPODROMO ARGENTINO

COMETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª CARRERA — A las 13
Pr. UP - 2200 Mts.
(Comienza la 1ª apuesta doble)
1 Trigueña 53, H. Libré
2 Negrita 56, A. de Arriba
3 V. Black 56, V. Centeno
4 Pamela 56, R. Laitán
5 Di 56, O. Mansilla
6 B. Lady 56, J. Valdivieso
7 Quassia 56, P. Sahagián

2ª CARRERA — A las 13.30
Pr. I. CHIEFF - 1100 Mts.
1 F. Louis 57, E. Figuero
2 Aliciente 57, P. Sahagián
3 Cifrado 57, A. Sánchez
4 Bequecruz 57, V. Sanguinetti
5 Digo 57, R. Desvard
6 El Araña 57, A. Cervantes
7 B. Ghost 57, C. Pezoa
8 Empeñoso 57, R. Tavella
9(H. Year 57, P. Palmieri
10(El Tumulto 57, E. Jara
11 Frángula 57, R. González
12 Tagano 57, H. Barrera
13 Chambertín 57, D. Suárez

3ª CARRERA — A las 14.5
Pr. DINAH - 1500 Mts.
(Comienza la 2ª apuesta doble)
1 Seed 55, J. Repiso
2 Soy Chúcara 55, J. Figueroa
3(C. Up 55, A. Etchart
4(Yourselff 55, J. Araya
5 Prontuariada 55, O. Do'nguez
6 G. Girl 55, E. Jara
7 Galáctica 55, M. Lezcano

4ª CARRERA — A las 14.45
Pr. DECORUM - 1600 Mts.
(Finaliza la 2ª apuesta doble)
1 Vale 55, J. Agregú
2 Amoretto 55, J. Figueroa
3 Leonante 55, R. Laitán
4 Rivelú 55, J. Martino
5 Seaport 55, J. Martino
6 Telescópico 55, M. Lezcano
7 Záfiro 55, J. Repiso
8 El Haber 55, M. Sarati
9 T. White 55, F. Baigorria

5ª CARRERA — A las 15.15
Pr. CHACABUCO - 3000 Mts.
1 Serxens 60, M. Lezcano
2 Mister Brea 56, C. Pezoa
3 Peleado 60, A. Giannino
4 El Enólogo 56, J. Valdivieso

6ª CARRERA — A las 15.55
Pr. BOROBETA - 1600 Mts.
(Comienza la 3 ªapuesta doble)
1 Deed 55, V. Sanguinetti
2 Michulita 55, J. Fajardo
3 Adicción 55, D. Verón
4 Makara 55, A. de Arriba
5 Quila 55, F. Baigorria
6 Montera 55, C. Pezoa
7 A. Novel 55, J. Valdivieso
8 Oriola 55, A. Cervantes
9 Apia 55, A. Etchart
10 Hirosante 55, O. Mansilla
11 T. Bluff 55, H. Libré

7ª CARRERA — A las 16.35
(Finaliza la 3ª apuesta doble)
1 F. Black 56, J. Maciel
2 Muy Raro 56, R. Laitán
3 Heliodoro 56, C. Gómez
4 I. Argentino 56, H. Capano
5 Hemistiquio 56, O. Brandi
6 Zatome 56, V. Sanguinetti
7 Remolino Clay 56, O. Cosenza
8 Futt Star 56, V. Centeno
9 Error 56, A. Ramos
10 Sway 56, H. Artigas

8ª CARRERA — A las 17.20
Pr. LOCOMOTOR - 1600 Mts.
(Comienza la 4ª apuesta doble)
1 Abismado 55, C. Flores
2 A Ganar 55, C. Pezoa
3 Sin Traidor 55, J. Jarcovsky
4 Reball 55, A. Etchart
5 El Quetzal 55, H. Libré
6 Latigazo 55, V. Sanguinetti
7 Lod Mayors 55, J. Valdivieso
8 Cannataro 55, J. Martino
9 Sunlat 55, J. Fajardo
10 L. Field 55, E. Jara
11 V. Verde 55, A. de Arriba

9ª CARRERA — A las 18.5
Pr. GALLION - 1000 Mts.
(Finaliza la 4ª apuesta doble)
1 Tamarindo 56, C. Bertoldi
2 Bavariano 56, V. Sanguinetti
3 H. Much 56, A. García
4 Hotelito 56, A. de Arriba
5 Artillero 56, G. Sabín
6 Basati 56, J. Michelli
7 V. Oriental 56, A. Sánchez
8 G. Tordo 56, H. Libré
9 Map Adobo 56, V. Centeno
10 Trapero 56, O. Ayude
11 Castelbuono 56, R. Buonocore
12 Reform 56, J. Valdivieso
13 Guapazo 56, C. Pezoa
14 Earnest 56, A. Cervantes
15 K. Sandy 56, O. Ilarione
16 Port d'Armes 56, A. Etchart
17 N. Gringo 56, J. Agüirre
18 El Temerario 56, H. Capano

10ª CARRERA — A las 18.50
Pr. FIZZ - 1100 Mts.
(Com. la apuesta doble extra)
1 Map Carrier 55, A. de Arriba
2 Esteban 57, V. Centeno
3 Cello 55, O. Aguirre
4 Suré 55, P. Sahagián
5 Chercán 55, A. Etchart
6 Super Tata 57, C. Coscia
7 Bidezko 55, M. Mercau
8 El Satélite 57, J. Aguirre
9 Saltincielo 57, J. Alvis
10 P. Tracks 57, D. Verón
11 Florestan 55, H. Capano
12 Generaliphs 57, A. Giannino.
13 En Claro 57, H. Libré

11ª CARRERA — A las 19.35
Pr. LEONORA - 1600 Mts.
(Fin. la apuesta doble extra)
1(B. Star 56, J. Fajardo
2(Tarvos 56, J. Palacios
3 Diácono 56, C. Pezoa
4 Kuril 56, A. Cervantes
5 Makemo 56, V. Centeno
6 El Flash 56, G. Retorto
7 Puligny 56, O. Zapata
8(T. y Obligue 56, A. Giannino
9(Hoplita 56, E. Jara
10 Arthur 56, E. Riso
11 N. Smile 56, H. Capano
12 Frío Real 56, M. Sarati
13 C. Francés 56, J. Figueroa
14 Un Optimo 56, R. Desvard
15 D. Hall 56, H. Mackinze
16 Julián 56, V. Sanguinetti
17 Tamangore 56, A. Etchart

ACLARACION

El cuidador Vicente Santos nos solicitó una aclaración para su pupilo Zatomé que actuará en la séptima carrera de pasado mañana en Palermo, considerando que su reciente fracaso se debió a que el hijo de Atlas sufrió un trastorno orgánico durante el transcurso de dicha prueba. Ya recuperado totalmente, respondiendo a las performances anteriores es uno de los mejores candidatos del Premio Pastilla.

LA PAVADA

En la madrugada de la víspera, en conocido restaurante de la avenida Córdoba, frecuentado por muchas y conocidas figuras de la farándula, un semanario de actualidad realizó una nota gráfica en la que el propietario se mostró junto a sus clientes portando una gran olla con fideos, uno de los platos especializados de la casa. En distintas mesas, entre otros, se encontraban: Alberto Olmedo y su esposa Tita, Juan Carlos Calabró, Thelma Stéfani, Nannyn Timoyko, Gerardo Sofovich y su esposa Carmen Morales. Sobre el final de la nota arribó al local Ambar la Fox junto a su esposo, el músico Bubby Labecchia, y la hija de la actriz, Reina Rech. Un inquieto reportero gráfico ubicó, junto a la señora La Fox, al dueño del negocio con la olla a la que hacemos referencia y, en un momento dado, ante un par de gritos de espanto, que llamaron la atención de todos, **se pudo observar que** el contenido del recipiente volaba por los aires cayendo sobre algunos trajes y vestidos que lucían orgullosos los parroquianos. **No se pudo establecer si el brusco movimiento que terminó "enfideando" a muchos lo produjo la actriz-vedette o el dueño de la cantina.** Hubo talco y quitamanchas por kilos.

* * *

Todos los programas cómicos de TV irán, **a partir de la próxima semana, después de las 22 en el llamado "horario de protección al menor".** Ya **"bajaron"** a esa hora los de Alberto Olmedo y Jorge Porcel y **a partir del lunes correrá igual suerte el de Juan Carlos Calabró.** Solo queda por el momento, a las 20.30, "La noche de Verdaguer". ¿No es cómico?

Aún no le ha sido aceptada la renuncia al gerente artístico de Canal 13, Carlos Montero. Dicen que la están analizando.

* * *

Susana Giménez **inició acción judicial contra una revista que publicó entretelones de su vida sentimental con Carlos Monzón e intimidades de su primer matrimonio** y su **hija.**

* * *

El director general de Radio Splendid y Excelsior cursó nota a los servicios informativos y deportivos de ambas emisoras en la que expresa que queda terminantemente prohibido hacer crítica alguna al seleccionador Luis César Menotti, "cualquiera sea el resultado de su gestión". Sin comentario.

* * *

El próximo 1º de septiembre contraerán enlace la vedette Cristina Sabattini y el señor Roo Acevedo, **propietario de un boliche-café de la avenida Santa Fe,** frecuentado a diario por gente de la farándula. Se irán en viaje de luna de miel por Hawaii, Las Vegas, Tokio y Nueva York. **¡Cómo rinde el café extraño!**

* * *

Para el próximo mes de julio **se anuncia la defenestración de la programación de "Teleonce" de otros dos programas actualmente en cartelera!** "El show de Claudia Lapacó" y "Telemanía". Como ya adelantáramos, **en las próximas semanas concluirá también "Titanes en el ring".**

* * *

Un llamado solidario. Jorge Porcel está buscando, más que desesperado, al doctor **Pintos.** Necesita que lo atienda de un agudo dolor en la pierna izquierda que, por momentos, **hasta le impide caminar.** Si alguien lee estas líneas y sabe dónde está el facultativo, **que le avise.** Gracias.

OBJETOS DE MARIA CALLAS POR UN MILLON DE DOLARES

PARIS, (AP). — La colección de objetos de arte y muebles antiguos de la fallecida cantante María Callas, serán subastados hoy y se espera que el valor del remate ascienda al equivalente de un millón de dólares.

La subasta fue decidida por acuerdo de los herederos de la soprano oriunda de Nueva York —su ex esposo Giovanni Battista Meneghini de una parte y su madre y una hermana de la otra— que llegaron a un acuerdo para repartirse la herencia.

La cantante murió el 16 de setiembre de un ataque cardíaco en su departamento de París a los 53 años. Su voz había decaído y no actuaba en público desde hacía más de 3 años.

Su residencia estaba repleta de objetos de arte que coleccionó durante su larga carrera, incluso obsequios de Meneghini y del fallecido magnate naviero griego Aristóteles Onassis, de quien dijo había sido "el amor de mi vida".

Meneghini, que fuera también su agente artístico, llegó a un acuerdo con la madre de la soprano, Evangelina Calogeropulos, de 75 años, y con su hermana Jackie, de 49, para repartirse el producto del remate, después de una disputa entre ellos sobre derechos hereditarios.

Meneghini estuvo casado con la cantante durante 9 años, hasta que ésta lo dejó por Onassis en 1958. Diez años más tarde, Onassis la abandonó para casarse con Jacqueline Kennedy.

En la subasta no figuran sin embargo sus ropas, joyas y otras pertenencias personales, que "los herederos decidieron conservar", dijo Herve Chayette, que está a cargo de la subasta.

Entre los objetos de arte que serán rematados figuran una madonna del siglo XVI de la escuela italiana, que Meneghini le regaló cuando se conocieron. La cantante llevaba la pintura a todas partes y su valor se calcula en unas 2.150 dólares.

También será rematado su piano, que solía acompañarla también en muchos de sus viajes y una cama del siglo XVIII. El objeto más valioso de la subasta, es un tapiz que se venderá según se espera por 44.000 dólares.

Las pinturas de su colección eran más bien de artistas menores y no hay una sola que pueda atribuirse positivamente a pintor importante alguno.

Sin embargo —señalan—, son tantos los cuadros de artistas jóvenes que compró la Callas que por su número solamente sumarán una importante cantidad de dinero. La Callas gustaba descubrir jóvenes talentos

SOFIA LOREN OBLIGADA A FILMAR EN GRECIA

ROMA, 14 (ANSA). — Lina Wertmuller está preparando un filme pero todavía no eligió su título. Serán sus protagonistas Sophia Loren, Marcello Mastroianni y G. Giannini.

La película se ambienta en la costa italiana pero, a raíz de las cuestiones tributarias en las que está implicada Sophia Loren y que le impiden volver ahora a Italia, se va a rodar todo el filme en costas griegas.

Cosas de Buenos Aires

El jueves 22 a las 22 horas en Monroe 3582 se dará a conocer "Buenos Aires 20 cosas", un espectáculo que se anuncia como realmente original y que se debe a una idea de Carlos Cañas y que es auspiciado por la Peña "Viejo Carro".

"Buenos Aires 20 cosas" tiene adaptación y dirección general de Jorge Lira con coordinación de Graciela Mata

La Dietrich Vuelve a Filmar

BERLIN, 14 (ANSA). — Marlene Dietrich vuelve al cine después de 17 años de ausencia de los sets, con una película ambientada en la Alemania inmediatamente posterior a la primera guerra mundial. El filme, cuyo título es "Gigoló" comienza con escenas de guerra, cuando el joven Paul von Pryzgodski, descendiente de una noble familia prusiana, se deja arrastrar por su oficial a un asalto final más allá de las trincheras, como gesto de rechazo ante la noticia de que la guerra había terminado.

El joven está interpretado por David Bowie, refinado intérprete del rock decadente, ahora transformado en actor de éxito. El director David Hemmings (que como actor fue protagonista de "Blow up") asegura que Bowie le agrega una **"salidad personal insustituible"** al personaje ambiguo del joven aristócrata prusiano.

Cuando Paul regresa del frente encuentra una Berlín en decadencia. La elegante casa de su infancia ha sido transformada en una pensión de mala fama. La madre (interpretada por María Schell) trabaja en una casa de baños turcos. El padre ha quedado semiparalítico por la noticia de la derrota de Alemania. La inflación catastrófica consume todas las esperanzas. El viejo mundo militarista y autoritario va cediendo lugar a la burguesía enriquecida por los cañones.

Paul comienza una carrera como "gigoló". Su manager es la baronesa Von Semering.

La llegada de Marlene al set fue en el viejo estilo de Hollywood, acompañada por su hija María, su chofer y su modisto. Sin embargo, durante el trabajo, hizo lo posible, según cuentan algunos miembros de la troupe, por aliviar las tensiones emotivas que había provocado su llegada. Al filmar la última escena, el aplauso de los técnicos y del resto del elenco duró algunos minutos.

Cuando la heroína de **"El ángel azul"** cantó en una escena **"Schoener gigolo, amer gigolo"**, una de las canciones principales del filme, su profunda voz ronca canceló 40 años de vida y volvió a ser la "Lola-Lola" que animaba los cabarets de una Berlín muy distinta a la de hoy.

Proyectos de Werner Herzog

LA HAYA, 14 (ANSA). —Después del rodaje de la nueva versión del "clásico" de Murnau "Nosferatu" que se está realizando en Holanda y que luego se completará en Checoslovaquia, el realizador germano-occidental Werner Herzog llevará a la pantalla un clásico de la literatura alemana.

—Se trata de "Woyzzek" que George Buechner escribió en 1836, del que se hizo un filme solamente con la versión operística de Alban Berg.

♦ **KINSKI**

El personaje de Buechner será interpretado por Klaus Kinski, el protagonista de "Nosferatu" y también de otro gran filme de Herzog, "Aguirre o la ira de Dios" rodado en 1970.

GREER GARSON RETORNA AL CINE

HOLLYWOOD, 14 (ANSA). — Después de una ausencia de casi veinte años, (su último filme fue "Dominique" en 1955, en el que personificaba a Eleonor Roosevelt) vuelve a actuar en cine la famosa actriz británica Greer Garson.

La actriz, "star" de la M. G. M. en los años '40 (ganó un Oscar por su actuación en "Mrs Minifer" de William Wyler, filme que en versiones castellanas se tituló "Rosa de abolengo") hará una "remake" televisiva del "clásico" de Louise May Alcott "Mujercitas".



Nora Cárpena y Guillermo Bredeston en una escena de "Se vende desocupada", la comedia que el público aclama.

GUILLERMO BREDESTON EN UNO DE LOS MEJORES SUCESOS DE NUESTRO TEATRO

Tal como se previó desde el momento del estreno, en el mes de enero, **"Se vende desocupada"** se ha transformado, en manos de Bredeston-Cárpena, en uno de los mayores sucesos de la temporada.

El reciente cambio de sala no hace otra cosa que refirmar lo dicho con una platea colmada cada noche. En efecto, la obra de Guillermo Bredeston (firmada como Adalbelto Rey) se ha remozado en la sala del Estrellas, actual testigo de este éxito.

—Aunque cambiar de sala no significa estrenar —explica Bredeston— **la situación motiva casi las mismas expectativas que la de los primeros días de representación. Y en este sentido, debo decir que estamos más que satisfechos, ya que el público nos responde de una manera que merece agradecimiento.**

Nora Cárpena recordó que al cumplir las primeras 50 funciones, realizaron una reunión para festejarlo.

—Sí... eran pocas representaciones como para hacer una fiesta, pero la notable concurrencia en esa primera etapa nos hizo avizorar lo que pasaría luego.

Y no se equivocaron. La comedia brillante, un género tan difícil como maltratado en muchos casos, encontró en "Se vende desocupada" un exponente elaborado y efectivo al que el público responde con el aplauso permanente.

Los méritos corresponden en gran parte a Guillermo Bredeston, autor de la obra, protagonista y director. Pero sin dudas con justicia, desea compartirlos con su mujer, Nora Cárpena, encargada del protagónico femenino, y un elenco que hace honor a las "cabezas de compañía".

—Del personaje de Nora mejor no hablar —dice Guillermo con una sonrisa—. **Contarlo es quitarle mucho de lo que tiene de sorpresivo y picaresco. Constanza Maral, Maximiliano Paz, Liliana Bernard y Pablo Codevilla desgranan por igual todo su profesionalismo hasta convertirse en verdaderos protagonistas de este suceso, aunque sus papeles no ocupen siempre el primer plano.**

Y Nora ve en esto uno de los méritos mayores de la pieza: **"De poco valdría una obra excelente con buenos protagonistas si el elenco en su totalidad no se muestra compacto. En este caso, tuvimos la suerte de lograr esa homogeneidad con talentosos profesionales que hacen, con cada palabra, con cada gesto, una verdadera creación".**

—Por eso —concluyó Bredeston— **un éxito de teatro es obra de todos los que tienen que ver con él.**

En este orden de cosas cabe entonces mencionar a los realizadores de la escenografía de esta tercera pieza de Bredeston como autor, que estuvo a cargo de Olivo y Marchegiani quienes, en lo suyo, hicieron un aporte a la altura de la importancia de esta comedia.

En fin, se trata de una comedia cuidada en cada detalle con toda la brillantez que el género requiere.

"Se vende desocupada" es el clásico teatro de equívocos que provoca sonrisas permanentes, muchas carcajadas y también apela al sentimiento del espectador. Su argumento se origina en las dudas que tiene un padre sobre los caminos que sigue su hijo y trata de ayudarlo, complicando aún más su vida.

Bredeston es el padre en cuestión, y Nora Cárpena se destaca en uno de sus mejores trabajos interpretativos, componiendo a una graciosa mujer de la vida.

VILLANUEVA REPOSA EN SU CASA

Luego del accidente automovilístico que sufriera en la ruta 3, en el cruce Roldán, cercano a Rosario, el cantante y compositor Quique Villanueva fue trasladado a su hogar donde debe guardar absoluto reposo. Villanueva fue atendido inmediatamente al producirse el vuelco de su vehículo y los facultativos afirman que su estado no reviste gravedad y que se recupera rápidamente.

Su empresario, Mauricio Giamica, manifestó que el accidente no impedirá que se realicen las actuaciones programadas para este próximo fin de semana. Así lo determinó el médico pero le aconsejó, al mismo tiempo que descanse hasta el viernes.

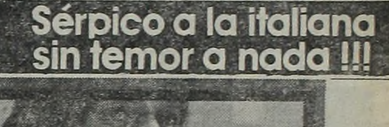
"El vehículo en que viajaba Villanueva quedó prácticamente destrozado y solo un milagro pudo salvar la vida de sus ocupantes", concluyó Giamica.



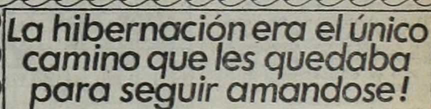














50 AÑOS DE VIDA EN "SADE": CONQUISTAS

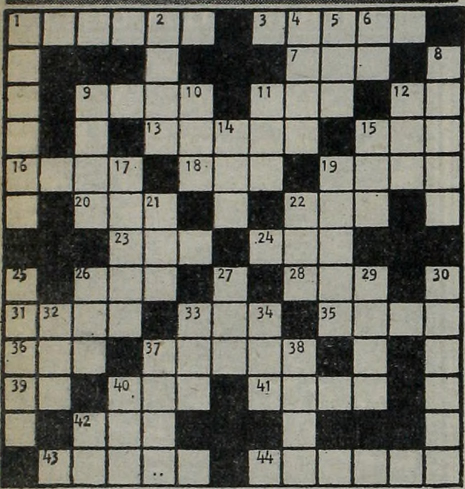
La promulgación de la ley del libro, la pensión para los escritores y la actualización del derecho público pagante son los tres objetivos principales de la comisión directiva de la SADE, entidad que este año festeja su cincuentenario y para ello se programó una serie de actividades dedicadas a exhaltar las personalidades de figuras como Roberto J. Payró, Leopoldo Lugones, Roberto Arlt, entre otras.

Al ser entrevistado su presidente, el escritor Aristóbulo Echegaray, manifestó que a su juicio el cincuentenario que cumple la institución demuestra "la madurez que dan 50 años de experiencia con altibajos y logros desarrollados a través de los distintos gobiernos que la han conducido. El cumplirlos, considero bajo todo punto de vista que la entidad se encuentra en inmejorables condiciones materiales y morales".

"Estos objetivos, como las gestiones que hemos iniciado con las editoriales para actualizar y efectivizar el derecho público pagante, como agentes recaudadores, es la meta de la actual comisión directiva de la SADE".

"Con respecto a los festejos que se realizarán este año con motivo del cincuentenario de la SADE, se ha preparado un ciclo de conferencias dedicadas a Roberto J. Payró, Leopolgo Lugones, Alfonsina Storni, Enrique Banchs, Leónidas Barletta, Horacio Quiroga, Alberto Gerchunoff y Roberto Arlt, como también un acto de homenaje a los ex presidentes y socios fallecidos. Asimismo, la literatura infantil tendrá prioridad en estas actividades especiales".

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1) Irritación, ira; 3) Agrio; 7) Terminación de participio; 9) Escala musical; 11) Ejercicio; 12) Otorga; 13) Mes del año; 15) Fiel de la balanza; 16) Billalda; 18) Sufijo numérico; 19) Expresión de alegría; 20) Volcán de las Filipinas; 22) Preposición; 23) Fruto de la vid; 24) Hijo de Noé; 26) Del verbo ser; 28) Río de Francia; 31) Fruto del cocotero; 33) Parra; 35) Abismo; 36) Loro; 37) Constitución de una cosa; 39) Nota musical; 40) Vocablo; 41) Adición; 42) Adipsia; 43) Movimiento circular (Pl.); 44) Manto en colores que usan los mexicanos.

VERTICAL

1) Empeño, esfuerzo; 2) Distancia entre la extremidad del dedo pulgar y la del índice, estando muy abierta la mano; 4) Acontecimiento; 5) Distraído; 6) Nota musical; 8) Engañoso, mentiroso; 9) Vestido rico y lucido; 10) Nombre de mujer; 11) Bisonte; 12) Preposición inseparable; 14) Nombre de mujer; 15) Remate de una cosa; 17) Aflicción, escasez grande; 19) Obtusos; 21) Especie de alga; 22) Creta; 25) Arácnido traqueal; 26) Resonación; 27) Río de Alemania; 29) Tinaja; 30) Sofá, diván; 32) Baile andaluz; 33) Ocasión; 34) Número; 37) Completamente; 38) Tosca, áspera; 40) Mirar; 42) Nota musical.

(La solución mañana)



(Solucion del problema anterior)

ARTISTA CRIOLLA MATA EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 14 (EFE). — La excelente y multifacética actriz y cantante argentina Rosaura Silvestre, está obteniendo un colosal suceso en esta capital a través de los dos exitosos programas de TV que anima en el Canal 7 local, en el teatro Picaresque y en la renombrada boite "La Sirena".

No debe extrañar este buen éxito de la bonita artista trasandina, puesto que lo logra por segunda vez en Chile, aunque se nota ahora un gran cambio, realmente remarcable, no solo en sus polifacéticas y expresivas maneras artísticas, sino en cuanto a su repertorio, ahora más bien melódico y muy agradable, además de cantar y hacerlo bien, bailar con encanto y tocar la guitarra, lo que no había descubierto en otras ocasiones, a pesar de ser profesora de ese instrumento.

Rosaura Silvestre muestra un excelente manejo de los medios de expresión que caracterizan su arte, pero donde más se luce es en las canciones folklóricas argentinas, lo que le ha valido para entrar con fuerza en la consideración y el análisis crítico de la prensa latinoamericana, lo que lo ha conseguido ya un contrato que comenzará a cumplir en el mes de julio venidero en Quito y Guayaquil, Ecuador, para luego viajar a México, donde se presentará en el famoso "Capri", donde ya antes actuaron con sobresaliente suceso otras dos argentinas: Thelma Tixou y Zulma Faiad.

Como consecuencia de su éxito en Chile, una gran empresa discográfica, en combinación con un sello colombiano, han decidido lanzar nuevos discos con la voz de Rosaura Silvestre.

Las actuaciones habladas de la gran artista argentina se hacen sobre la base de libretos de los renombrados libretistas platenses Korneta y Enrique Pinti, este último también muy conocido aquí en Chile.

ARMA QUE SE VUELVE CONTRA ALAIN DELON

Un joven de 17 años, hijo de un gran industrial, mata a un oficial de policía. Es un desatino del muchacho, pero su poderoso padre no lo quiere entender así. Desde ese momento luchará con toda su fuerza y con todo el poder que le da su dinero y su altísima posición social, contra aquello que pueda señalar un recto camino de la justicia y sobre todo, que pueda perjudicar a su hijo.

Tal es la historia de la película titulada "Boomerang" que tiene al famoso Alain Delon como protagonista absoluto.

José Giovanni, escritor famoso de la serie negra, autor de películas como "El gitano" y guionista de "Los aventureros" y "El clan siciliano", conoce muy bien a Delon, de quien es además muy amigo personal.

La película intenta mostrar no un estado social de determinado país o tipo de familia, sino una circunstancia fortuita que se convierte en fatalidad y contra esa fatalidad y no contra el poder constituido es que lucha el señor Jacques Batkin, que así se llama el personaje de Alain Delon.

José Giovanni ha dirigido esta película —es también autor de la historia— y ha compartido la realización del guión con el propio Delon. Junto al astro casi supremo —junto con Belmondo— del cine francés se verán en el "cast" de intérpretes los prestigiosos nombres de Charles Vanel, un veterano de gran valía artística, la correcta y atractiva actriz italiana Carla Gravina y Louis Julien y Suzanne Flon, y que se ofrecerá en los cines Iguazú y Libertador. La música pertenece al compositor Georges Delrue.



El famosísimo astro francés, esta vez también algo así como medio autor de "Boomerang", el "as" Alain Delon.



EL BESO DE GINA A JOHN HOUSTON

Dos celebridades mundiales, la siempre bella Gina Lollobrígida y el veterano director y actor Houston, en Roma, la noche del martes en la recepción del "Premio Internacional EUR 1978" que se concede todos los años y que reúne al mayor número de estrellas y astros de todas partes del mundo artístico. (Radio Foto de AP.)

HABLAN LOS ASTROS

por el profesor **MARIO CARIÑO**



LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán el raro privilegio de la percepción; serán en extremo sensibles, tendrán facultades mediunímicas; buenos hijos, mejores padres.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán horas alegres y emotivas, luego, en el año que sigue, tendrán la oportunidad de ganar bastante dinero; deberán cuidar la salud.

ARIES: Para el dinero y el amor se acercan horas felices; cuiden un poco la salud, aprovechen para iniciar régimen; si conducen; novedades en el trabajo de interés; no jueguen.

TAURO: Muy buen día para la salud y los viajes; dinero en las manos; horas maravillosas en el amor; éxitos en la profesión: vienen horas buenas, sepan esperar; número clave el 9.

GEMINIS: Día ideal para el amor, los viajes y las mudanzas; para la casa y el dinero, regular; para la salud, bastante bueno; novedades importantes pronto; su número, el 8.

CANCER: En dinero no habrá problemas; salud buena, pero no la descuiden; día para invertir, firmar, viajar o mudarse; en breve, horas decisivas; en la familia, ideal; no juegen.

LEO: Con fe todo lo lograrán; la salud bastante bien; cuiden las extremidades; ojo con los ladrones; por dinero no se aflijan; horas felices en el amor; número clave el 6, combinen.

VIRGO: Para el amor y los viajes, maravilloso; dinero en las manos hoy; sus mejores horas, después de las 17; cuiden la salud, sobre todo el hígado; la familia muy bien; no jueguen.

LIBRA: Abundará el dinero en breve; la salud, bastante buena; éxitos profesionales, para los artistas sobre todo; buen día para viajar; eviten la velocidad; su número clave, el 9.

ESCORPIO: Se acercan días buenos para ustedes; día excelente para el dinero y el amor; para viajar no es muy conveniente; horas favorables después de las 13; no jueguen.

SAGITARIO: Día bueno para el dinero, regular para la salud y bastante flojo para el amor y los viajes; en casa eviten disgustos; reconciliaciones con seres queridos; su número el 5.

CAPRICORNIO: Buen día para mudarse, viajar, comprar, vender, firmar documentos; la salud bastante buena; en el amor puede haber complicaciones; si juegan recuerden el número 4.

ACUARIO: Las mejores horas, después de las 16; dinero en las manos; para viajar, buen día; ideal para cambios o mudanzas; la salud, bien; novedades en el amor; su número, el 5.

PISCIS: Dinero en cantidad; en casa, momentos agradables; éxitos en la profesión; en el amor, bastante bien; llamada o carta alegre; noche para no salir de su casa; recuerden el número 9.

TELEVISION

9.45 (7) DISCORAMA
10 (7) ESTAMOS CON USTED
(13) TELESCUELA PRIMARIA
10.30 (13) TELESCUELA TECNICA
11 (11) DIBUJOS ANIMADOS
(13) INGLES
11.30 (7) ALEGRIAS ANIMADAS
(11) METODOLOGIA INTELECTUAL
(13) SHOWS DE BUGS BUNNY Y SUS AMIGOS
11.55 (9) EFEMERIDES
12 (7) NOTICIERO SIETE
(9) SHOW DE BUGS BUNNY
(11) DIBUJOS ANIMADOS
(13) NOTICIERO TRECE
12.30 (7) LO MEJOR A MEDIODIA
(9) LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
(11) TELEONCE INFORMA
(13) FESTIVAL INFANTIL
13 (9) HORA DE NOTICIAS
(11) CON SABOR A PINKY
13.30 (9) EL SANTO
(13) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14 (7) TARDES EN FAMILIA
IMITACIONES PELIGROSAS
A LA TARDE... TITA
EL EXTRAÑO DEL PELO LARGO
(11) HOY A LA TARDE
14.30 (9) LOS LOCOS ADAMS
15 (2) MUNDIAL 78
Video-Tape: Perú vs. Irán
(9) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
(13) UNA PROMESA PARA TODOS
16 (13) CARAVANA
16.30 (9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
17 (2) DON GATO Y SU PANDILLA
(11) DANIEL BOONE
(13) FESTIVAL INFANTIL
17.30 (2) LA LEY DEL REVOLVER
(7) EL SHOW DE LEO Y LIO
(9) PASEO INFANTIL
18 (9) VIBRACIONES MUSICALES
(11) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
18.30 (2) BONANZA
19 (7) REVISTA DE NOTICIAS
(9) HORA DE NOTICIAS
(11) TELEONCE INFORMA
(13) TELENOCHE
19.30 (2) NOTIDOS
(9) BONANZA
(13) EL ZORRO
20 (2) CON SABOR A PINKY
(7) LA PANTERA ROSA
(11) RAIZ Y CANTO
(13) MUJER MARAVILLA
20.30 (9) GIBBSVILLE
21 (2) EL HOMBRE NUCLEAR
(7) CINE
JOSIE
(11) NUNCA SIN AMOR
(13) MONICA PRESENTA
21.30 (9) CUENTOS ARGENTINOS
22 (2) STARSKY Y HUTCH
(11) LOS ANGELES DE CHARLIE
(13) LA GUERRA Y LA PAZ
22.30 (7) TRILOGIA POLICIACA
(9) CINE
13 RUE MADELEINE
23 (11) VIDEOSHOW
(2) COSMOS 1999
(13) ESTA PUEDE SER SU HISTORIA
24 (2) LOS COMANDOS DE GARRISON
(13) ESTA NOCHE
0.30 (7) MICROCINE SIETE
(9) HORA DE NOTICIAS
0.55 (9) DIOS CON NOSOTROS
1 (7) VEN, SEÑOR JESUS
(11) TELEONCE INFORMA
1.10 (13) NOTICIERO TRECE
1.25 (11) EL EVANGELIO DE CADA DIA
1.30 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430 - Jueves 15, 21 hs., segunda func. de abono nocturno (diferida del sábado 10). OTELLO, de Verdi. Con: Cossutta, Colaiillo, Mastromei, Cassinelli, Zlatar, Sarramida, Algorta, De Vascovi, Crea. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli. Regie: Margarita Wallmann. Dir. coro: A Balzanelli. Escenog. e iluminación: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir. coro niños: V. Sciammarella. Orq. y coro est. del T. Colón. Coro de niños del T. Colón. Sob. de ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy a las 21: CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand. Con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo, A. Segado, L. Verona, R. Carnaghi, A. Maly, J. C. Palma, M. Alarcón, M. A. Martínez, S. Corona, J. de la Riestra y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 1.500. Pullman $ 1.000. Vta. de localidades con 3 días de anticip.

—Sala Casacuberta. Hoy 21.30 hs. ANNA CHRISTIE, de E. O'Neill. Con: J. Hidalgo, R. Mosca, T. Pascali, H. Suárez, L. Riera y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 1.500. Vta. de loc. con 3 días de anticip.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6077. - Hoy a las 20.30 hs. "TANGOS PARA EL MUNDO", ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y orquesta de 55 profesores. Atilio Stamponi y Don Costa del 6 al 11. Leopoldo Federico y Billy May del 13 al 18. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique Franchini y Nelson Riddle del 27 al 2/7. Plat. $ 3.000. Loc. en venta.

Hoy, 22.30 hs. "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral. Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy a las 21.30 hs. JULIO MARBIZ presenta:

ARGENTINISIMA 78

Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 21.30 hs.

NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 21.30 hs. L. Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO

de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 21.30 hs. - Producciones José Flavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:

LORENZACCIO

de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantalla gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, a las 21 y 23 hs.

TANGO RISAS

Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rigoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL. Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy a las 21.30 hs.

MARCELO, EL MECANICO

de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M. Rolla

★ **DON PASSANO.** San Juan 200. 30-1817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.

LO SIENTO CARIÑO

de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4281. Hoy 21.30 hs. — Osvaldo Pugliese y orquesta, Abel Córdoba y Los Fronerizos en:

LA MISA CRIOLLA

Nelly Vázquez, Cuareo C. Galván. Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-5224. Hoy a las 21 hs.: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Trad.: Juan F. Giacobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: M. Hlousek. Música: Carlos A. La'li. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 22 hs.

SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA

Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: Mario " Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 21.30 hs.

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgina, con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5022. Hoy 20.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de E. Ionesco. Dir.: J. L. Thenon.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 20 hs. EL MENTIROSO DEL MUNDO DEL OESTE, de J. Synge. Dir.: J. Ordano.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5700 Hoy a las 21.30 hs.

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8500 Hoy descanso. Carlos A. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|18.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Luz. Dir.: Aron. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

VARIEDADES

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100. Hoy 18 y 21 hs. Ballet Dorian, El Globo de la Muerte, tigres, camellos, leones, Osos.

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Hoy, 16 y 19.30 hs. Guy Williams "El Zorro", con su caballo Tornado. Trapecistas, malabaristas.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

MOMENTO DE DECISION

P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft: 13, 15.15, 17.30, 20. 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.40, 19, 21.30 y 23.30

HISTORIA DE AMOR EN VENECIA

P|m|18, con Mark Burns y Lynne Frederick. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. Noticiero.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

DIME QUE ME AMAS

P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb tras. 1.15.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.

DIME QUE ME AMAS

P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. tras. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lava'le 727. 392-6967 Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:

EXTRAÑA COMPULSION

14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: Tommy, de Ken Russel 24 Busco mi destino, de D. Hopper.

★ **ATENEO.** Paraguay 918 33-2990 A las 14, 15.30, 17 y 18 30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Laval'e 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:

S P R A Y

(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18 10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trans 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont.: 13.10, 17, 20.45 hs.: Un supermacho llamado bestia. 11, 14.45, 18.35, y 22.15 hs.: Mimí metalúrgico. P|m|18.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

MARIDO Y AMANTE

(P|m|18), con Alain Delon y Mireille Darc. 13.10, 14.55, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic Sáb. Tras.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1808. - A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: No deje de ver la obra maestra del cine argentino:

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R) A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1849. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y Jennifer O'Neill en:

SPRAY

P|m|18. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** BBe g. 1820. 38-2698 Cont.: 15, 19, 23 hs. La memoria del amor. 16.45 y 20.45 hs.: La Marquesa de O... (P|m|18).

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|M|18 Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16 45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA (Teatro SHA).** - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El ciudadano, de Orson Welles (P|m|14).

★ **CONCORDE.** Lava'le 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Homenaje a Sergio Eisenstein:

IVAN EL TERRIBLE

(S.R). 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Varied.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb Trasn

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La guerra de las galaxias. 14, 17.35 y 21.10 hs.: Aguas azules, muerte blanca (S|R). Pl. $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney.

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bme. Mitre 1332. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-8050. Viernes a las 20.30 única presentación:

PASTORAL

La música y la canción de la juventud. Loc. en vta. Sábado a las 22.30, a pedido del público.

LA NOCHE DE TROILO

con A. Marino, T. Reyes y N. Vázquez y las orq. de J. Basso, O. Berlingieri y E. Baffa. Loc. desde $ 1.500. Lunes 19 a las 22.30. Debut de LA GRAND BALLET DE TAHITI. Loc. en vta. desde $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El casorio; Ultraje a la inocencia; La reencarnación de Peter Priud (P. m.18). Pd. $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner 15 35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 379. 35-330. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.45, 22.55 y sáb. trasn. 1.10 hs.

HISTORIA DE AMOR EN VENECIA

P|m|18, con: Marcy Burns y Lynne Frederick. A las 15.45, 17.55, 20.20 y 22.30 hs. Not.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9934. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon en:

BOOMERANG

P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6986 Cont.: 14.30, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. LA MEMORIA DEL AMOR. P|m.18. 14.10, 16.15, 18.10, 20.10, 22.20 hs. Not. Sáb. trasn. 0.50 h.: "Joe Cocker".

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580 A las 15, 17, 19, 21 y 23: "La tregua". P|m|18. Dir.: Sergio Renán. Platea $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:

BOOMERANG

P|m.18. Dir.: José Giovani. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:

MOMENTO DE DECISION

con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20 35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50

PADRE PADRONE

P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

P|m|14, con Richard Chamberlain y Louis Jorudan; 14.40, 16.40, 18.45 20.55 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn 1.15 horas.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20 50 y 22.45 hs.:

NAPOLEON Y SAMANTHA

Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 A las 13.25, 15 15, 17.10, 19.15 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:

BARRIO BOHEMIO

P|M|18, con: L. Baker y Sh Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-7935 A las 13, 14.55, 16.50, 1[illegible] .[illegible] y 23.10 hs.:

¡DIOS MIO!

S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence Sáb. Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570 35-4219. A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.

VIOLACION

P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.25 23.30 hs. Thomas Millian y Mario Carotenuto en:

EL GRAN VENGADOR

P|m|18. A las 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs., Notic. Sáb. trans.: "LA NOCHE DE LOS HALCONES".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13 25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:

LA CHICA DEL ADIOS

P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs. Not

★ **MULTICINE (5 microcines).** Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1 15 hs. SALA UNO; P|m|18 El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18 Indecisión de mujer; Hagamos el amor SALA TRES P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

PATOLANDIA NUCLEAR

S|R. Con Rafael Carret, Luis Medina Castro y Peggy Sol. 14.40, 16.40, 18.40, 20 40. 22.45. Not. Arg.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 22.30 hs. Continuando con su éxito arrollador, presenta al Astro de la canción:

JULIO IGLESIAS

Loc. en venta desde $ 2.500. Boletería abierta de 10 a 23 hs. Lunes 19 presentación del SUPER SHOW 78. Loc. en venta desde mañana, desde $ 2.000.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 345. 92-0999. A las 13.20, 15.10, 17. 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18 con: U. Andress y J. Dorel l. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs Notic Sáb tras. 1.20

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. A las 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs.

PATOLANDIA NUCLEAR

S|R. Con Rafael Carret. 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 hs. Notic.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.15, 15. 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-0448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1917. 41-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.

LA CHICA DEL ADIOS

(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn 1.20 hs. Próx.: "Jesús de Nazareth II parte".

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 41-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

MOMENTO DE DECISION

(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. trasn. 1 h. Próx.: "3 días de terror".

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0230 Cont.: 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs. EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI. S|R. Con W. Holden y A. Guinnes. 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1466. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont.: 15.15, 18.45, 22.20 hs. Not. e Historia de amor en Venecia, 17.10 y 20.40 hs. Foxtrot. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818 Con.: 15.45, 19.10, 22.40 hs. Dime que me amas, 14.5, 17.15, 20.45 hs. A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1540 Cont.: 15.5, 18.45, 22.35 hs. Historia de amor en Venecia, 16.55, 20.40 hs. Fox'trot. 14.55, 18.30, 22.15 hs. No'ic. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-2040. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Patolandia nuclear. 16, 18.10, 20.20, 22.30 hs. Varied. S|R. Sáb. trasn..: Mimí metalúrgico.

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 784-3852 Cont.: 14.40, 18.40, 22.40 hs ¡Dios mío! 16.40, 20 40 hs. E' convicto. S|R. Sáb. trasn. ¡Dios Mío!

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-9086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 751-1412 Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Dime que me amas. 14.20, 17.40, 21.10 hs. Un espía sin rostro. 15.50, 19.15, 22.45 hs. Not. P|m|18. Sáb. trasn.: Dime que me amas.

★ **G. SAVOY.** Cab 2829. 781-6506 Cont.: 14.15, 18.30, 22.55 hs. Momento de decisión. 16.15, 20.35. Julia. 18.15, 22.40. Not. P|m|18. Sáb trasn: Un momento de decisión

★ **LIDO.** Cabildo 8251. 701-2906. - Cont. desde 14.30 hs.: La profecía. El jóven Frankenstein. P|m|18. Platea $ 400.

★ **MIGNON** Juram'to 2433. 784-3899 Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. El gran vengador. P|m|18. 16, 18.1, 20.20, 22.30 hs. Var. Sáb. trasn

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 16, 19.40, 23.15 hs Patoandia nuclear. 14, 17.30, 21.10 hs. Así es la vida. S|R. Sáb. trasn.: Coche cama alojamiento.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Cont.: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena; Los días calientes. P|m.18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4234 Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Marido y amante. 14.15, 17.45, 21.5 hs. Una esposa infiel. P|m|18.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461 941-4725 Cont.: 15.50, 19.20, 22.50 hs. El hombre de la máscara de hierro. 14.20, 17.50, 21.20 hs. La verdadera historia de Bruce Lee. Sáb. trasn.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. - Cont.: 16.5, 19.25, 22.45 hs. La isla del fin del mundo. 14.30, 17.50, 21.10 hs. El pequeño fugitivo. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0679 Cont.: 16.30, 19.55, 23.20 hs. Historia de amor en Venecia. 14.40, 18.5 hs. Foxtrot. 16.15, 19.40, 23.5 hs. Not. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont.: 16.25, 19.35, 22.45 hs.: Kung Fu ataca a la mafia. 14.40, 19.35, 22.45 hs. Los tigres no lloran. P|m| 18. Sáb. trasn.: La casa del amor.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8760. Con.: S|R. 16, 19.10, 22.25 hs. Dos alegres aventureros. 14.35, 17.40, 20.50 hs. Robin Hood contra los piratas.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. Cont. 15.30 y 18.45 hs. El cadáver del retrato ovalado. 17.10 y 20.15 hs. La reencarnación de la muerte.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: P|m.18. 14.30, 18.40, 22.50 hs. Momento de decisión. 16.30, 20.45 hs. Julia. Sáb. trasn.: Momento de decisión.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs. La chica del adiós. 16.50, 20.50 hs. Colinot el seductor. P|m|18. Sábado trasnoche.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 21.30 horas: A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.:: 16, 19.25, 23 hs.: Dime que me amas, 14.10, 17.30, 21 hs.: El espía sin rostro (P|m|18). 15.45, 19.10, 22.45 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Dime que me amas.

★ **G. PRIX.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 15.20, 19.20, 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 17.20, 21.20 hs.: Un día muy particular (P|m|18).

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8036. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; El festival del ratón aerodinámico (S|R). Sábado Trasnoche.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont. (P|m|18): 14, 18.20, 22.30 hs.: Julia. 16.5, 20.25 hs.: Momento de decisión.

★ **MORENO.** Rivad. 5950. 90-4303 Cont.: 16.5, 19.45, 23.20 hs.: Spray. 14.20, 17.45, 21.25 hs.: Un elefante con una trompa enorme (P|m|18).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0380. Cont.: 15.35, 19.15, 22.55 hs.: Not. e Historia de amor en Venecia. 14, 17.35, 21.15 hs.: Foxtrot (P|m|18).

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44 612-5500. Cont.: 15.15, 19.5, 23 hs.: Patolandia nuclear. 16.45, 20.35 hs.: Así es la vida (S|R). 15, 18.50, 22.45 hs. Not.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Spray; El gran mentiroso (P|m|18)

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-511[illegible] Cont desde 13.30 hs.: Simbad y el ojo del tigre; Jason y los argonautas (S|R). Pl. $ 250. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G Paz 47. 653-22[illegible] Cont.: 15.20, 19.20, 22.40 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 13.45, 17.10, 21 hs.: El tulipán negro (P|m|14).

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont.: 14.25, 18.15, 22.25 hs.: Patolandia nuclear, con Pato Carret. 15.55, 20.10 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.40, 19.10, 22.40 hs.: La residencia macabra. 14 17.30, 20.50 hs: Kung Fu ataca a la mafia (P|m|18).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169 681-0196. Cont.: 16, 19.20, 22.40 hs. Spray, con Elliot Gould. 14.15 17.35, 20.50 hs.: Rollercar (P|m|18)

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30) hs.: Operación Trueno. 16.20, 20.20 hs.: Los diamantes son eternos. (S|R.)

★ **EL PLATA** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont.: 14.30, 18.20 y 22.30 hs.: Patolandia nuclear. 16, 20.20 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **G. LUGANO** Murguiondo 4062 601-3157. Cont.: 17. 22 hs.: El puente sobre el río Kwai. 15, 20.30 hs.: Compañeros (S|R).

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Un puente demasiado lejos; Déjalo ser (S|R). Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 250 87-9836. Cont.: 16.15, 19.45 y 23.15 hs.: Marido y amante, con Alain Delon. 14.20, 17.55, 21.25 hs.: Una esposa infiel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Marido y amante.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058 87-1136. Cont.: Homenaje a Carlos Gardel. 14.10, 18.45, 23 hs.: El día que me quieras. 17.20, 21.45 hs.: Cuesta abajo. 15.50, 20.15 hs.: El tango en Broadway (S|R).

PALERMO

★ **G NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont.: 15.10, 19.10, 23.5 hs.: Patolandia nuclear. 16.40, 20.40 hs.: Así es la vida. 14.35, 18.40, 22.40 hs.: Not. (S|R).

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont.: 16, 19.30, 23 hs.: Spray. 14, 17.35, 21 hs.: Basta de problemas (P|m|18).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: La residencia macabra. Sáb. Trasn. Furia infernal.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Jesús de Nazareth (S|R). Variedades.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Dos alegres aventureros; Robin Hodd contra los piratas (S|R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Maratón de la muerte; Todo vale (P|m|18).

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1442 Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: El gran vengador. 14.30, 18.5, 21.5 hs.: Con el sol en la piel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Adiós, Sui Géneris.

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2566 - 51-2136. Cont.: La loca, loca, aventura de Beau Geste; Aeropuerto 77.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438 51-1859. Cont.: 15.35, 19.20, 23 hs.: Patolandia nuclear. 13.30, 17.5, 20.50 hs.: Así es la vida (S|R).

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** Argentino. Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Adrogué: Spray; La amenaza. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La residencia macabra; Ultimátum; El castillo de la pureza.
—Gral. Roca: Mate o muera; Herencia de orgullo; Nos encontraremos en el infierno

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Patolandia nuclear; Así es la vida.

★ **BERNAL** - Monumental: Adiós, Sui Géneris; Monterrey Pop; Concierto para Bangladesh

★ **CASEROS** - General Urquiza: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Paramonunt: El gran vengador; Extraño juego de tres

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Una noche embarazosa; Triángulo erótico; Gracias tía

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Marido y amante; Dulce prisionera.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Jesús de Nazareth; Cinco locos en el supermercado. Sáb. Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: Kung Fu ataca a la mafia; Sección Toxicomanía.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Coliseo: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Español: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Spray; La amenaza.

★ **MORON** - Morón: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Ocean: Patolandia nuclear; Los chicos crecen. Sáb. Trasn.: La inocencia de Romy.

★ **QUILMES** - Cervantes: Spray; El gran mentiroso.
—Moderno: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Rivadavia: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: El tulipán negro; El hombre de la máscara de hierro. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Plaza: El gran vengador; Extraño juego de tres. Sáb. Trasn.
—Moreno: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Spray; Basta de problemas.
—San Miguel: La chica del adiós; Las adolescentes. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.: Las adolescentes.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: Jesús de Nazareth; Un pirata de 12 años. Sáb. Trasn.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Sarmiento: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

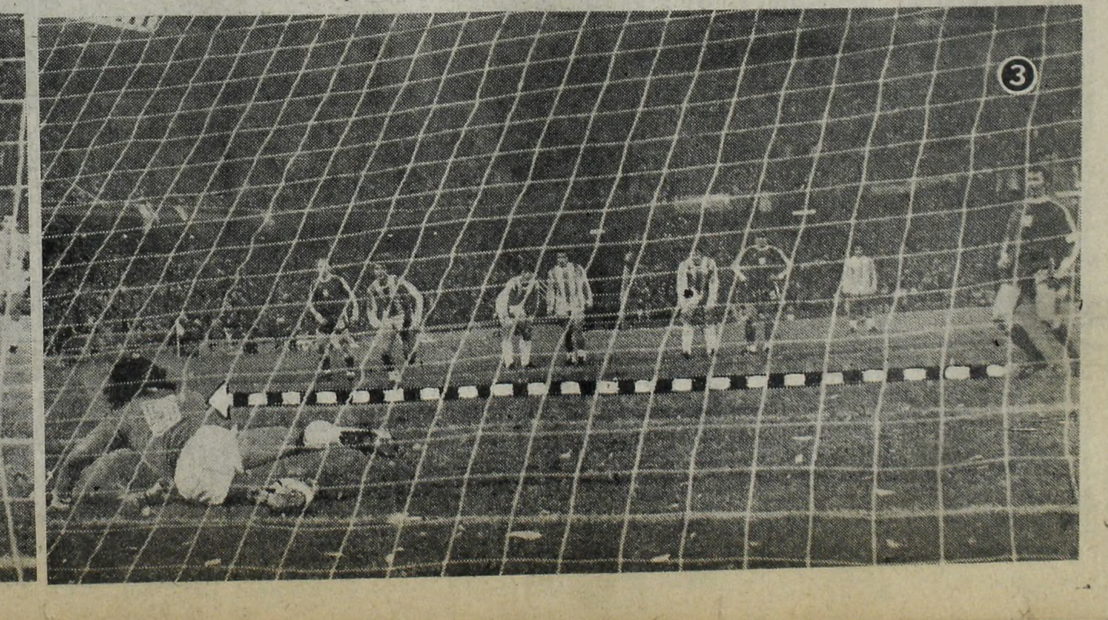
★ **VIRREYES** - Virreyes: Patolandia nuclear; Así es la vida.

CRONICA, Edición de la Mañana. Registro Propiedad Intelectual Nº 1388467. Director: Americo Barrios. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel.: 221-1001/1051/1101.

¡POLONIA SE QUEDA "PATO"!



Peligro para el arco argentino, sale a cubrir Ubaldo Fillol, la valla queda desguarnecida y (1) Mario Kempes, el predestinado de anoche, salva sacando con la mano. El penal (2) lo ejecuta Deyna, Fillol (3) ataja.



DECRETO: FIESTA NACIONAL

ROSARIO, 14 (De nuestros enviados especiales) — Fue una explosión de júbilo. Una válvula de escape que se había abierto para dejar salir la ansiedad de toda una ciudad. Un torrente de gritos envolvieron la noche rosarina, para expresar de viva voz... ¡ARGENTINA CAMPEON!

Es que los habitantes de ésta se habían sentido quizá un poco molestos por los problemas que se hacían algunos al tener que dejar la sede de Buenos Aires. Ellos mismos estaban dispuestos a demostrar que en su ciudad, la selección sería local, como en cualquier lado, y por cierto que lo demostraron.

No bien finalizó el partido fue el "maremagnum". La locura contagiosa. Hombres, mujeres, niños, todos a la calle. Cada uno con una bandera, o bien un gallardete celeste y blanco. Es que se había dado el primer paso postivo. De ahí, el "frenesí" sín límites.

Todos los caminos desde el estadio convergían al centro de la ciudad. La "peatonal" Córdoba fue invadida por miles y miles de simpatizantes que querían gritar hasta enronquecerse; hasta que las gargantas dijeran basta. Una noche como hace mucho tiempo no vive esta ciudad. Una noche que ha de quedar dentro del recuerdo de todos quiénes pudimos vivirla de cerca. Que por momentos, nos hizo olvidar nuestra objetividad; que daba ganas de gritar junto a ellos ¡Vamos Argentina, todavía...!

El "boulevard" Avellaneda también era un doble cordón. No había leyes de tránsito. Todo era Argentina. Un grito sublime. Un canto de "guerra" que va a aumentar el domingo para hacer que se transmita a través del río Paraná al mundo...

◆ EN MENDOZA

(De nuestros enviados especiales). — Cuando terminó el cotejo se sacudió la tranquilidad mendocina. El pueblo de esta ciudad salió a las calles; comenzaron los festejos. Caravanas de coches, de cualquier modelo. Al llegar a la calle San Martín se encontraron con los simpatizantes brasileños que aún estaban festejando el triunfo de su equipo ante Perú y cuando se temía lo peor para satisfacción de todos, se unieron ambos grupos, para expresar juntos, la alegría que los contagiaba. Se enlazaron para que el grito de Brasil y Argentina, los estrechara en un abrazo enorme. Aunque el domingo...

◆ EN LA CAPITAL

Buenos Aires no podría ser menos. Desde horas antes, se notaba que "algo" especial estaba por suceder. Todos los coches desde la mañana portaban una bandera argentina. A partir de las 18,45 las calles quedaron prácticamente desiertas. La niebla era una espesa bruma que caía sobre los hombros de los porteños. Nos imaginamos todos en sus livings. La familias alrededor del televisor. Los famosos "cuernitos". Los pañuelos con nudos, todo valía. Cuando el primer gol, se escucharon gritos. Luego el penal atajado, para romper todos los esquemas cuando vino el segundo. ¡Se cayó la estantería!

Todos a la calle. No hubo barrio tranquilo. No eran hinchas de Boca o River; ni de San Lorenzo y Huracán. Estaban todos cobijados bajo una misma bandera: la argentina. Se estremeció Floresta. Once era intransitable. Boedo con todas las luces prendidas. Hasta desembocar en plena calle Corrientes... Coches de contramano. El obelisco. Santa Fe y Callao. Todo una locura. Ya no importaba la niebla, simplemente es la preparación para el enorme festejo que será el domingo 25, con un solo grito: "¡ARGENTINA CAMPEON DEL MUNDO!". En esa, nos prendemos hasta nosotros...